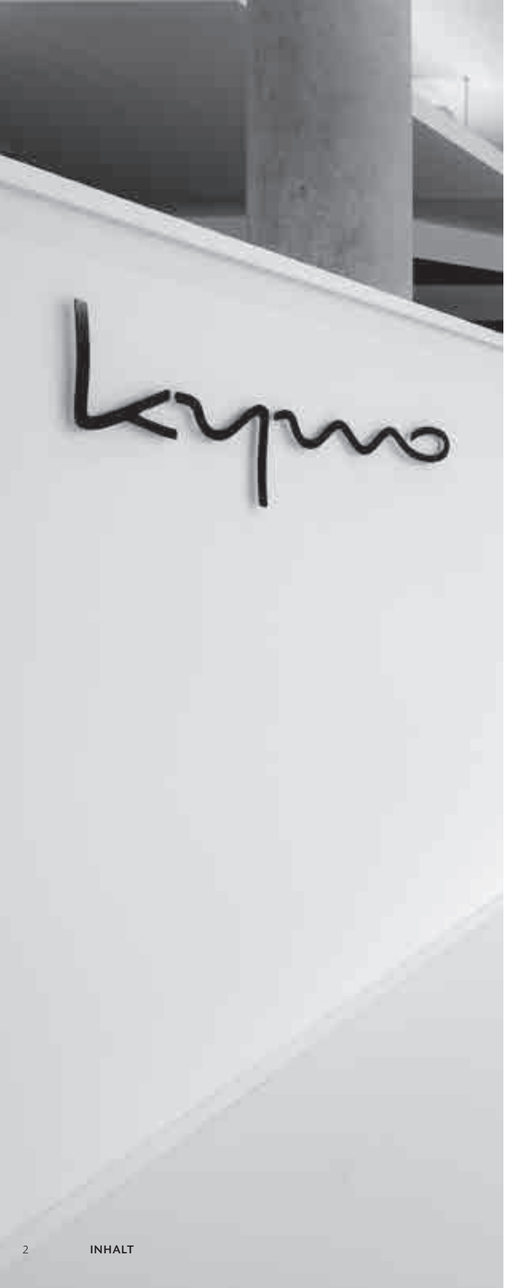


THE COLLECTION 2024 | 25

FLOORWEAR®

GO ON.
AND CREATE.



THE SHAGS

SG DIVE POLYSILK 10
SG AIRY PREMIUM 14
SG AIRY PREMIUM LOW CUT 18
SG AIRY PREMIUM BLEND 22
SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT 26
SG AIRY PREMIUM GRADIENT 30
SG NORTHERN SOUL 34
SG NORTHERN SOUL LOW CUT 38
LIVING SOUL 42
NATURAL SOUL 46
URBAN SOUL 50

THE OUTDOORS

CROSSOVER 62
OPEN LOOP 66
MIXTAPE 70
SHAPES 74
SHAPES IN A BOX 78
SUPERFLAT 82
MARK 2 OUTDOOR 86

THE FABRICS

TWEED 98
WOVEN HAZE 102
RE◀◀IND 106
NORDIC DROP 110
NORDIC PLAIN 114
DUNE MAX VISCOSE 118
DUNE 122
KELIM MOTIFS TREE OF LIFE 126

THE LOFT

PATTERNS

MELTING LINES 138
MELTING POINT 142
SUITE PARIS 146
OBSIDIAN 150
SEQUENCE 154

TEXTURES

SEA:LIGHTS 160
SPACE 89 164
MARK 2 VISCOSE 168
MARK 2 POLYSILK 172
MARK 2 WOOL 176

MONOCHROMES

STUDIO NYC CLASSIC EDITION 182
STUDIO NYC PEARL EDITION 186
STUDIO NYC POLYSILK 190
STUDIO NYC RAW WOOL EDITION 194

THE MASHUP

THE MASHUP CONCEPT EDITION 204
THE MASHUP CUBIK 208
THE MASHUP PURE EDITION ANTIQUE 212
THE MASHUP PURE EDITION GEOMETRIC 216




THE
SHAGS





THE SHAGS



SG DIVE POLYSILK



SG AIRY PREMIUM



SG AIRY PREMIUM BLEND



SG AIRY PREMIUM GRADIENT



SG NORTHERN SOUL



LIVING SOUL



NATURAL SOUL



URBAN SOUL



SG AIRY PREMIUM LOW CUT



SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT



SG NORTHERN SOUL LOW CUT

Voluminöser Luxus
Seit den 1970er Jahren beliebt und als Gestaltungselement in der modernen Innenarchitektur nicht mehr wegzudenken, bringt der Hochflorteppich Wärme und Gemütlichkeit in jeden Raum.

Als ausgleichendes Element zu geradlinigen Einrichtungsstilen ist ein Shag die ideale Ergänzung für zeitgemäße Wohn- und Schlafbereiche.

Unsere Hochflorteppiche werden handgearbeitet, sind pflegeleicht und zeichnen sich durch einen bemerkenswert robusten Charakter aus, der sie stets wie neu wirken lässt.

Voluminous luxury
Popular since the 1970s and an indispensable design element in modern interior design, the high-pile rug brings warmth and cosiness to any room.

As a balancing element to straightforward furnishing styles, a shag is the ideal addition to contemporary living and sleeping areas.

Our high-pile carpets are handmade, easy to care for and characterised by a remarkably robust character that always makes them look as good as new.



SG DIVE POLYSILK

Eintauchen und sich im Rhythmus der Wellen treiben lassen. Zarte Luftblasen steigen aus einem Anemonenfeld am Grund des Meeres auf. Die filigranen Arme der Blumentiere tanzen sphärisch im glasklaren Wasser und streicheln dabei sanft vorüberziehende Fische.

Dive in and let yourself drift to the rhythm of the waves. Delicate air bubbles rise from a field of anemones at the bottom of the sea. The delicate arms of the flowering creatures dance spherically in the crystal-clear water, gently caressing passing fish.



SG DIVE POLYSILK

Wie Anemonen in Symbiose lebend, passt sich der SG Dive PolySilk seiner Umgebung optimal an und antwortet jeder Bewegung mit immer neuen Facetten seiner Farbe.

Wohlig weich und dennoch sehr robust sind die feingezwirnten Polyesterfäden, die dieser Floorwear® ihren voluminösen Charakter verleihen. Durch die geschlossene Struktur des Polyesters dringen Staub, Schmutz und Feuchtigkeit nicht in die Faser ein, wodurch dieser Hochflorteppich besonders pflegeleicht und allergikerfreundlich ist.

Ob abyssale Tiefenentspannung oder Gemütlichkeit in der Strömung des Lebens – der SG Dive PolySilk lädt zum Abtauchen ein.

Like anemones living in symbiosis, the SG Dive PolySilk adapts perfectly to its surroundings and responds to every movement with ever new facets of colour.

The finely twisted polyester threads, which give this Floorwear® its voluminous character, are cosy and soft yet very robust. The closed structure of the polyester prevents dust, dirt and moisture from penetrating the fibres, making this deep-pile carpet particularly easy to care for and allergy-friendly.

Whether abyssal deep relaxation or cosiness in the current of life – the SG Dive PolySilk invites you to dive in.

Material, *surface material*	100% Polyester
Herstellungsart, *manufacture*	tabletufted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x25000
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	5,0
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	3,1
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	4,7 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✓
Sonderfarben, *custom colours*	✓

Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio





dark pepper
4187



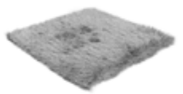
shark grey
4179



stone
4188



clay
4184



zen grey
4178



chai
4186



almond
4181



SG AIRY PREMIUM

Das Spiel des Windes verändert Farben, Formen und Strukturen. Diesem nachempfunden, wandelt der SG Airy Premium mit jeder Bewegung seine Optik und schimmert je nach Lichteinfall in den unterschiedlichsten Facetten.

The play of the wind changes colours, shapes and structures. Modelled on this, the SG Airy Premium changes its appearance with every movement and shimmers in the most diverse facets depending on the incidence of light.



Sphinx by Geberit Ad campaign



raven
5537



ash grey
5523



solid steel
5520



seagull
5536



wild dove
5534



icey grey
5530



coffee bean
5538



cocoa
5524



roasted chestnut
5539



beige gray
5526



silent lavender
5525



creme beige
5532



raw white
5535

SG AIRY PREMIUM

Hauchzart und dabei sehr robust sind die feinen Polyesterfäden, die dieser Floorwear® ihren luftig-voluminösen Charakter verleihen. Durch die geschlossene Struktur des Polyesters dringen Staub, Schmutz und Feuchtigkeit nicht in die Faser ein, wodurch dieser Hochflorteppich besonders pflegeleicht und Allergiker-freundlich ist.

Mit verspielter Leichtigkeit sorgt so der SG Airy Premium für das typische Loungeflair und bringt frischen Wind in jeden Raum.

The fine polyester threads that give this Floorwear® its airy, voluminous character are delicate yet extremely robust. The closed structure of the polyester prevents dust, dirt and moisture from penetrating the fibres, making this high-pile carpet particularly easy to care for and allergy-friendly.

With playful lightness, the SG Airy Premium creates the typical lounge flair and brings a breath of fresh air into any room.

Material, *surface material*	Polyester
Herstellungsart, *manufacture*	tabletufted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x2500
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	5,5
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	4,5
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	5,4 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	✔





SG AIRY PREMIUM LOW CUT



SG AIRY PREMIUM LOW CUT

Der verkürzte Flor in der *Low Cut*-Variante macht ihn noch anspruchsloser in der Pflege und sorgt für einen dezenten, aber nicht weniger lockeren Look.

Mit verspielter Leichtigkeit vermittelt der SG Airy Premium Low Cut so das typische Loungeflair und bringt frischen Wind in jeden Raum.

The shortened pile in the 'Low Cut' version makes it even easier to care for and ensures a more discreet, but no less relaxed look.

With playful lightness, the SG Airy Premium Low Cut conveys the typical lounge flair and brings a breath of fresh air into any room.



coffee bean
5478



raven
5477



roasted chestnut
5479



ash grey
5486



cocoa
5483



solid steel
5485



beige grey
5481



seagull
5476



silent lavender
5482



wild dove
5494



creme beige
5492



icey grey
5480



raw white
5475

Material, *surface material*	Polyester
Herstellungsart, *manufacture*	tabletufted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x2500
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	2,5
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	3,2
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,5 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✓
Sonderfarben, *custom colours*	✓

Copperhill Mountain Lodge in Are, interior design by Expo-Nova Møbelgalleri, photo by Nina Haeg





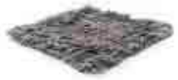
SG AIRY PREMIUM BLEND



Deloitte office in Oslo, interior design by iark, photo by iark



solid steel
& cocoa
5563



creme beige, solid steel
& wild dove
5561



creme beige, icey grey
& raw white
5562



beige grey
& icey grey
5560



beige grey
& cocoa
5559

SG AIRY PREMIUM BLEND

In der Variante *Blend* werden 2-3 Farben miteinander kombiniert. So entsteht ein besonders lebendiges Spiel der Nuancen.

In the 'Blend' version, 2-3 colours are combined with each other. This creates a particularly lively interplay of nuances.

Material, *surface material*	Polyester
Herstellungsart, *manufacture*	tabletufted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x2500
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	5,5
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	4,5
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	5,4 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	✔





SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT



SG AIRY PREMIUM BLEND LOW CUT

In der Variante *Blend* werden 2-3 Farben miteinander kombiniert. So entsteht ein lebendiges Spiel der Nuancen, was in Kombination mit dem verkürzten Flor, dem Low Cut, für einen besonders spannenden Look sorgt.

In the ‚Blend' version, 2-3 colours are combined with each other. This creates a lively interplay of nuances, which in combination with the shortened pile, the low cut, creates a particularly exciting look.

Material, *surface material*	100% Polyester
Herstellungsart, *manufacture*	tabletufted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x2500
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	2,5
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	3,2
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,5 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✓
Sonderfarben, *custom colours*	✓



Copperhill Mountain Lodge in Åre, interior design by Expo-Nova Mobelgalleri, photo by Nina Haeg



solid steel
& cocoa
5458



creme beige, solid steel
& wild dove
5456



creme beige, icey grey
& raw white
5457



beige grey
& icey grey
5455



beige grey
& cocoa
5454



SG AIRY PREMIUM GRADIENT

In der Variante "Gradient" verbinden sich zwei Farben zu einem sanften Farbverlauf. Jede Kombination unserer Standardfarben ist möglich. So wird das wunderbare Spiel von Licht und Schatten um eine weitere Dimension ergänzt.

In the „Gradient" variant, two colours combine to create a gentle colour gradient. Any combination of our standard colours is possible. This adds another dimension to the wonderful interplay of light and shade.



SG AIRY PREMIUM GRADIENT

Das Ergebnis ist eine Floorwear® so malerisch wie ein Sonnenaufgang oder so pathetisch wie ein Wetterwechsel von Regen zu Sonnenschein. Ein Farbverlauf inspiriert vom Spiel des Windes.

The result is a Floorwear® as picturesque as a sunrise or as pathetic as a change of weather from rain to sunshine. A colour gradient inspired by the play of the wind.

Material, *surface material*	Polyester
Herstellungsart, *manufacture*	handwoven
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	400x600
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	6,5
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	4,5
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	6,5 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✓
Sonderfarben, *custom colours*	✓



coffee bean & roasted chestnut
5514



wild dove & creme beige
5511



solid steel & beige grey
5513

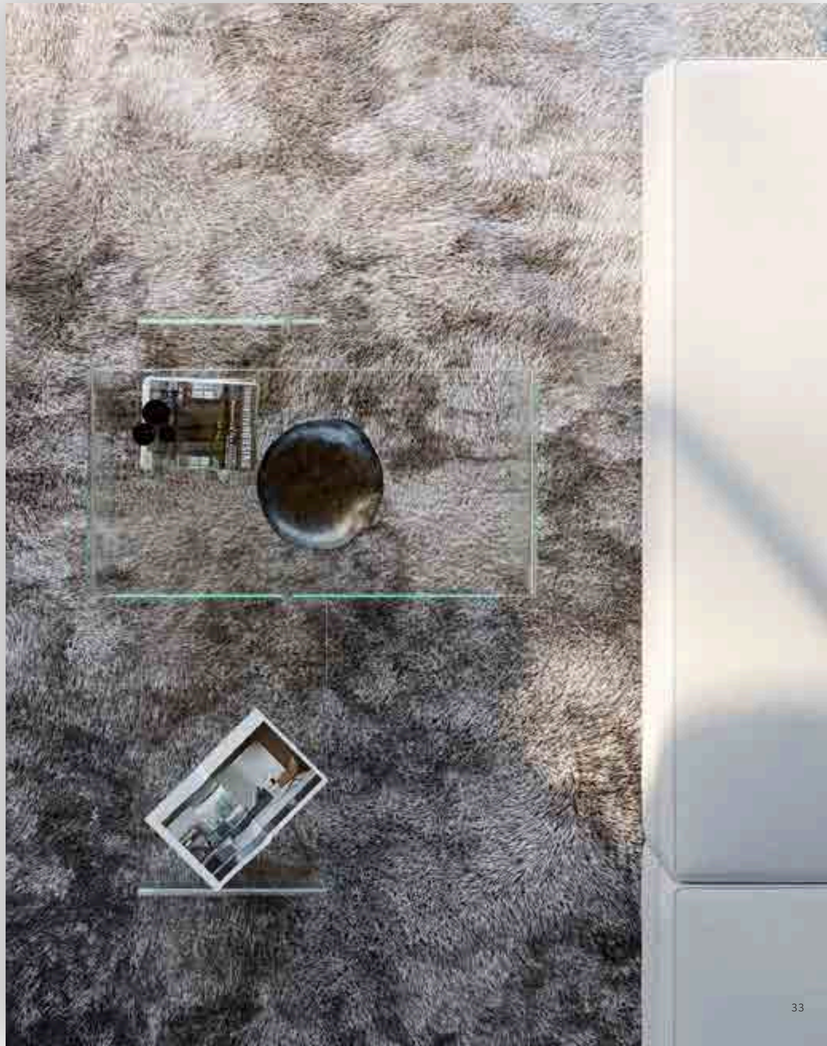


ash grey & icey grey
5510



seagull & beige grey
5512

Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



SG NORTHERN SOUL

Würzige Meeresluft, sanft wiegende Dünengräser, eine raue Brise und das Geschrei der Möwen im Ohr.

Wer durch das Hanseviertel Norwegens schlendert oder mit dem Boot die schwedische Küste erkundet, dem präsentiert sich ein abwechslungsreiches Bild von umgebauten Holzhäusern bis hin zu modernster Architektur. So vielseitig wie sich die sagenumwobene Landschaft Skandinaviens präsentiert, so zeitlos und geradlinig ist oft der Stil, den man hinter den Fassaden antrifft.

Spicy sea air, gently swaying dune grasses, a rough breeze and the cries of seagulls in your ears.

Anyone strolling through the Hanseatic quarter of Norway or exploring the Swedish coast by boat will be presented with a varied picture ranging from converted wooden houses to state-of-the-art architecture. As diverse as the legendary Scandinavian landscape is, the style behind the facades is often timeless and straightforward.



Luminaire showroom in Los Angeles



grey mélange
3733



monochrome
3716



salt & pepper
3722



lily white
3731



stone grey
3726



concrete aubergine
3727



nordic sand
3714



nature white
3717

SG NORTHERN SOUL

Der SG Northern Soul ergänzt diese klare Formensprache um einen gemütlichen Gegensatz und bringt Wärme und Behaglichkeit in jeden Raum.

Mit seiner reichhaltigen Melange aus gezwirnten Wollgarnen und feinen glänzenden Polyesterfäden sowie der sorgsam ausgewählten Farbpalette, sorgt dieser Teppich für unaufdringliche, moderne Natürlichkeit zum Wohlfühlen.

The SG Northern Soul adds a cosy contrast to this clear design language and brings warmth and comfort to any room.

With its rich blend of twisted wool yarns and fine, shiny polyester threads, as well as the carefully selected colour palette, this rug creates an understated, modern, natural feel.

Material, *surface material*	New Zealand wool & polyester
Herstellungsart, *manufacture*	tabletufted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x2500
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	4,5
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	4,0
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,7 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✓
Sonderfarben, *custom colours*	✓





SG NORTHERN SOUL LOW CUT



SG NORTHERN SOUL LOW CUT

Die *Low Cut*-Variante bietet mit ihrem verkürzten Flor eine Alternative für alle, die es etwas dezenter und luftiger mögen.

The low-cut version with its shortened pile offers an alternative for those who prefer something more discreet and airy.

Material, *surface material*	New Zealand wool & polyester
Herstellungsart, *manufacture*	tabletufted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x2500
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	2,3
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	2,8
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	4,0 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	✔



grey mélange
3760



stone grey
3753



monochrome
3835



concrete aubergine
3754



salt & pepper
3750



nordic sand
3833



nature white
3745



lily white
3758

Copperhill Mountain Lodge in Åre, interior design by Expo-Nova Mobelgalleri, photo by Nina Haeg



LIVING SOUL

Wie ein Meer aus warmen Wolken - voluminös und in ihrer Weichheit kaum zu übertreffen. Gemütlichkeit in einer neuen Dimension – so prachtvoll und schön, wie es nur die Natur vermag.

Like a sea of warm clouds - voluminous and hard to beat in terms of softness. Cosiness in a new dimension – as magnificent and beautiful as only nature can be.



LIVING SOUL

Diese opulente Floorwear® verkörpert puren Luxus und bleibt dabei ihrem urwüchsigen und bodenständigen Charakter treu.
Das hierfür verwendete Lammfell vom Neuseeländischen Langhaarschaf wärmt in der kühlen Jahreszeit, wirkt temperaturausgleichend bei Hitze und ist darüber hinaus besonders pflegeleicht im Umgang.
Die verwendeten Felle werden zu einer gleichmäßigen Floorwear® verbunden und mit einem Filzrücken ausgestattet, sodass der Tritt sanft abgefedert und jeder Schritt zu einem Erlebnis wird.

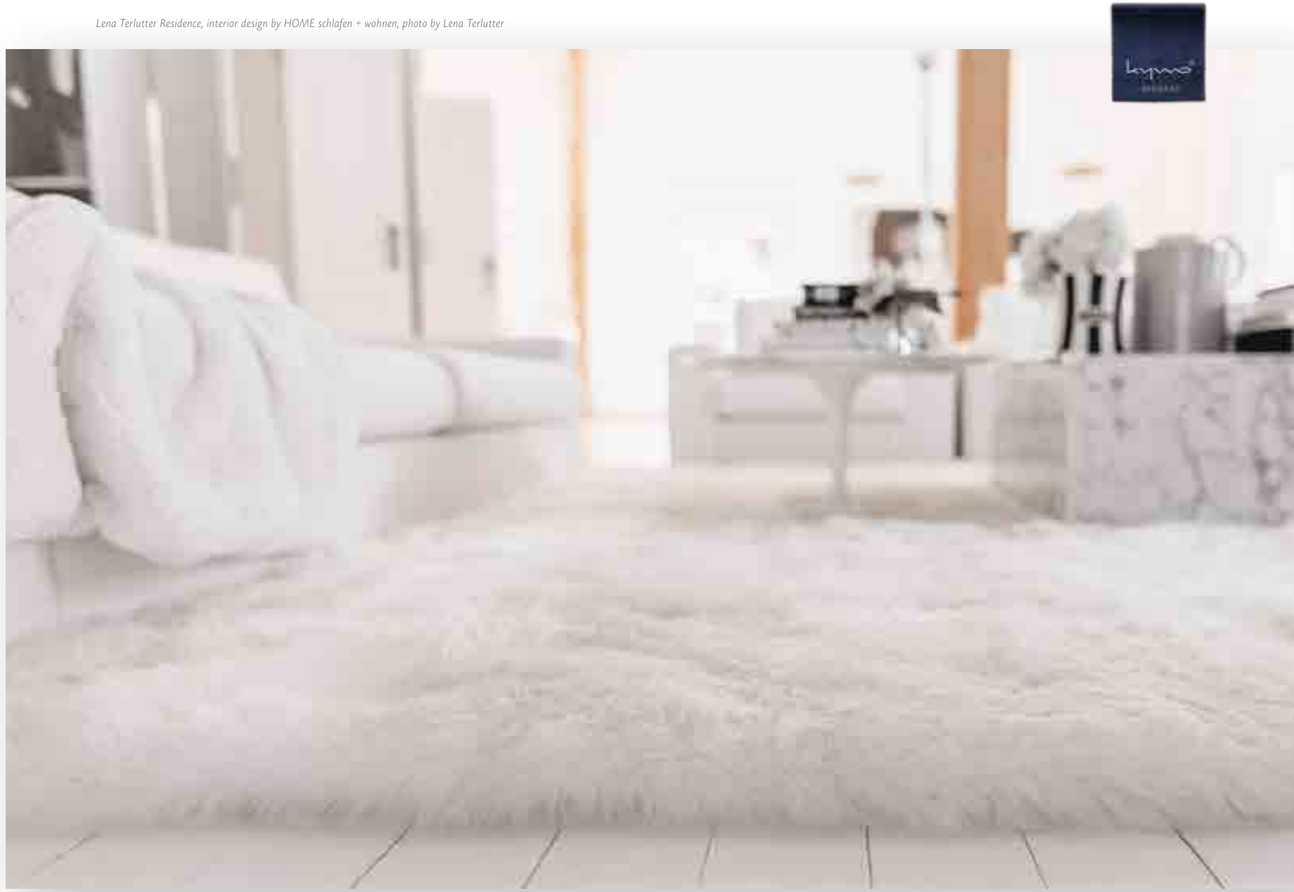
Entspannte Natürlichkeit für Sinne und Seele.

Like a sea of warm clouds - voluminous and hard to beat in terms of softness.
Cosiness in a new dimension - as magnificent and beautiful as only nature can be.
This opulent floorwear® embodies pure luxury while remaining true to its original and down-to-earth character.
The lambskin from New Zealand long-haired sheep used for this product is warm in the cooler seasons, has a temperature-regulating effect in hot weather and is also particularly easy to care for.
The skins used are joined to form a uniform floorwear® and fitted with a felt backing so that the footstep is gently cushioned and every step becomes an experience.

Relaxed naturalness for the senses and soul.

Material, ***surface material***	100% New Zealand lambskin
Herstellungsart, ***manufacture***	sewn & handcoated
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	400x600
Pollänge (cm), ***pile length (cm)***	5,0
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	4,0
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	2,7 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	✔
Sonderfarben, ***custom colours***	✔

Lena Terlutter Residence, interior design by HOME schlafen + wohnen, photo by Lena Terlutter





silver
4139



granite
4138



caviar
4137



macademia
4141



sand
4142



cashmere
4143



nature
4144



NATURAL SOUL

Natural Soul ist das kurzhaarige Pendant zum Living Soul. Ein melangiertes Fell vom Neuseeland-Schaf mit leicht gelockter Struktur.

Natural Soul is the short-haired counterpart to Living Soul. A melange coat from New Zealand sheep with a slightly curled structure.



NATURAL SOUL

Die hier verwendete Kurzhaarwolle ist bekannt für ihre außergewöhnliche Strapazierfähigkeit, die ihr eine über viele Jahre andauernde Langlebigkeit verleiht, ohne Schaden zu nehmen. Sie wärmt in der kühlen Jahreszeit, wirkt temperaturausgleichend bei Hitze und ist darüber hinaus besonders pflegeleicht.

Felle dieser Qualitätsordnung sind rar und daher besonders begehrt.

Für den Natural Soul werden sie in einem aufwendigen Verfahren kopfgefärbt, was gemein hin als „snow top" bezeichnet wird und zur luxuriösen Ästhetik dieser Floorwear® beiträgt.

Eng miteinander verbunden und mit einem Filzrücken ausgestattet, wird so der Tritt sanft abgefedert und jeder Schritt zu einem Erlebnis.

The short-hair wool used here is known for its exceptional durability, which gives it a long service life that lasts for many years without being damaged.
It is warm in the cooler seasons, has a temperature-regulating effect in hot weather and is also particularly easy to care for.

Skins of this quality are rare and therefore particularly sought-after.

For Natural Soul, they are tip-dyed in an elaborate process, which is commonly referred to as "snow top" and contributes to the luxurious aesthetics of this Floorwear®.

Tightly connected to each other and equipped with a felt backing, the tread is gently cushioned and every step is an experience.

Material, ***surface material***	100% New Zealand short wool sheepskin
Herstellungsart, ***manufacture***	sewn & handcoated
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	400x600 (larger on request)
Pollänge (cm), ***pile length (cm)***	1,8
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	2,2
Gesamtgewicht pro m², ***overall weight per sqm***	2,0 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	✔
Sonderfarben, ***custom colours***	✔



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



granite melange
3001



caviar melange
3000



cocoa melange
3002



taupe melange
3003

URBAN SOUL



night fog
4116



squirrel
4119



city beach
4118

Material, *surface material*	Polyester
Herstellungsart, *manufacture*	hand coated
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	400x2500
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	1,9
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	2,2
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	1,2 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	✔

URBAN SOUL

So ursprünglich und natürlich wie ein Fell, so technisch und intelligent seine Machart. Der Urban Soul ist kymos Alternative zum Echtfellteppich.

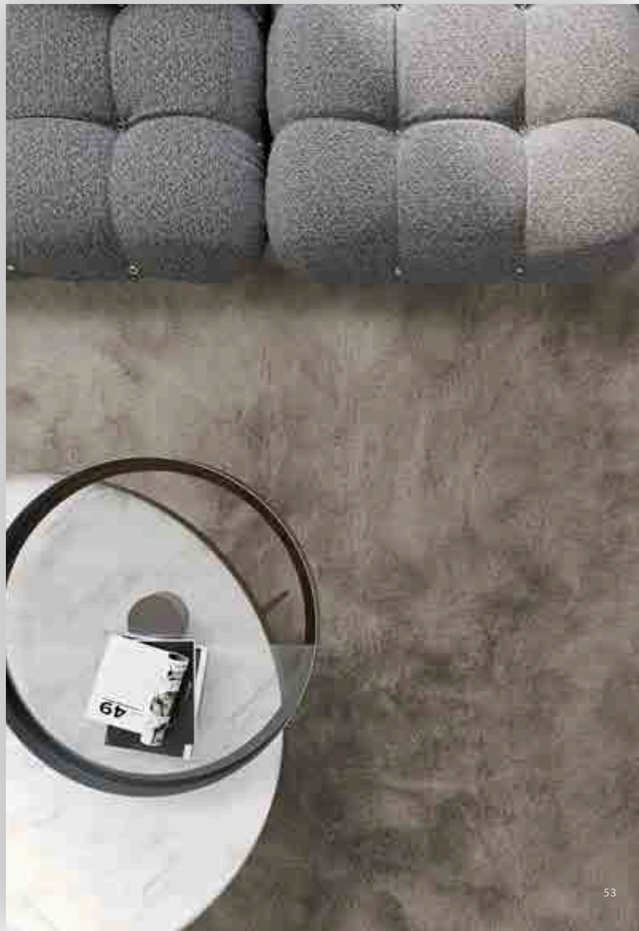
Er ist trotz seiner hauchzarten Gestalt überraschend robust und einfach in der Pflege. Im Gegensatz zu seinen tierischen Vorbildern kann er weder Haaren noch Fusseln und ist darüber hinaus Allergikergeeignet. Seine enorme Dichte und die extreme Feinheit bewirken nicht nur seine unvergleichliche Weichheit, sondern auch einen Schreibeffekt, der ihn stets lebendig und spannend erscheinen lässt.

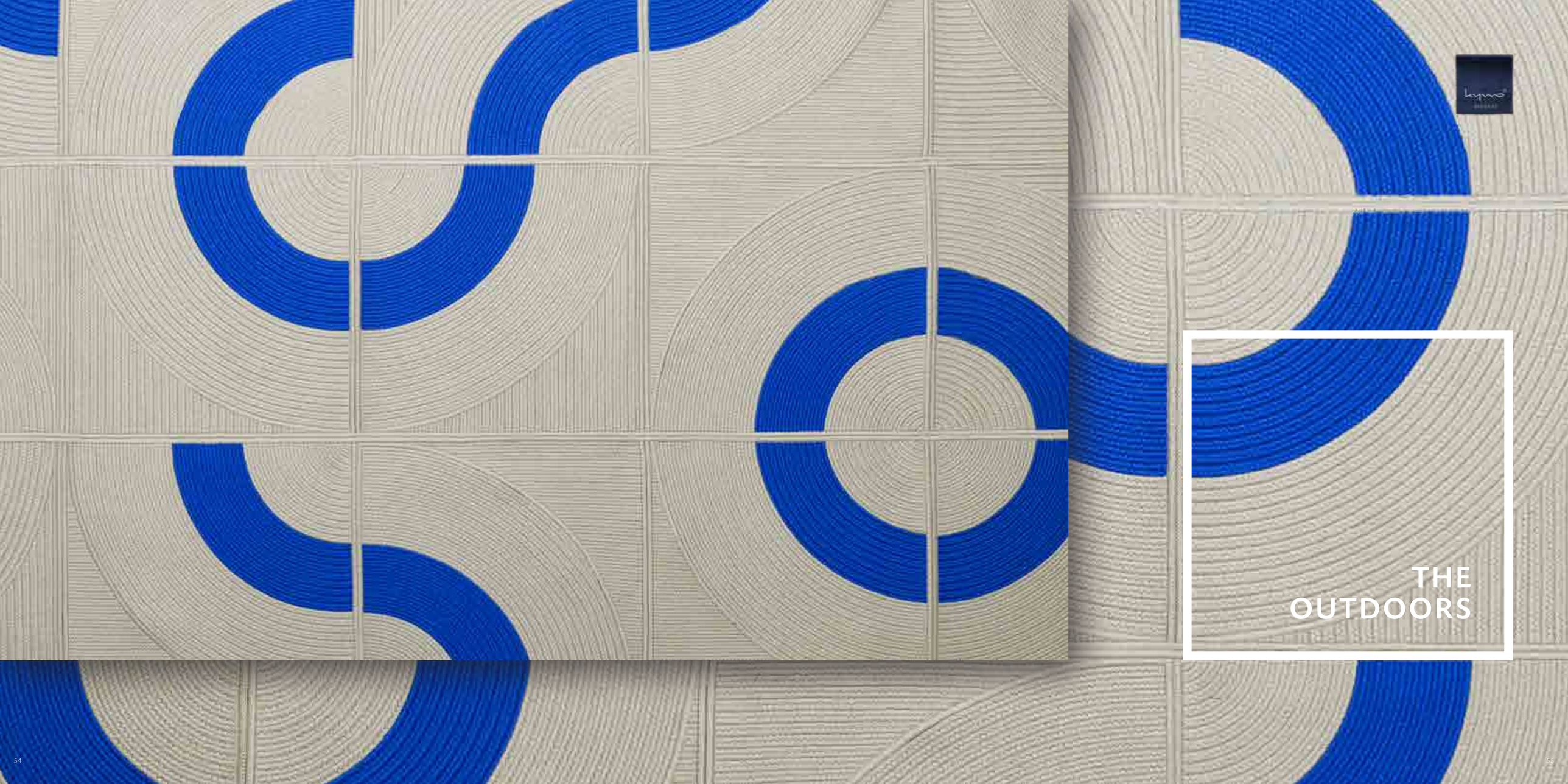
As original and natural as a coat, as technical and intelligent as its design.
Urban Soul is kymo's alternative to real fur carpets.

Despite its delicate appearance, it is surprisingly robust and easy to care for. Unlike its animal counterparts, it does not shed hair or fluff and is also suitable for allergy sufferers. Its enormous density and extreme fineness not only creates an incomparable softness, but also a writing effect that always makes it appear lively and exciting.

Relaxed naturalness for the senses and soul.

Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio





THE OUTDOORS





THE OUTDOORS

Ob Terrasse, Balkon, Badezimmer oder Küche - unsere robusten Outdoor-Modelle halten jeder Herausforderung stand.

Ein wetterbeständiger Teppich sorgt nicht nur für Gemütlichkeit im Außenbereich, er ist auch idealer Begleiter überall dort, wo Feuchtigkeit und Schmutz dazu gehören. Unkompliziert in der Pflege und leicht zu reinigen, verhindern sie außerdem das Ausrutschen auf feuchten Böden in Badezimmern oder Küchen oder schützen empfindliche Füße vor aufgeheizten Terrassenplatten im Sommer.

Sei es unter dem Esstisch, auf dem Balkon oder im Kinderzimmer - THE OUTDOORS - die Allrounder.

Whether patio, balcony, bathroom or kitchen - our robust outdoor models can withstand any challenge.

A weather-resistant rug not only makes outdoor areas cosy, it is also the ideal companion wherever moisture and dirt are an issue. Easy to care for and easy to clean, they also prevent slipping on damp floors in bathrooms or kitchens or protect sensitive feet from heated patio slabs in summer.

Whether under the dining table, on the balcony or in the children's room - THE OUTDOORS - the all-rounders.



CROSSOVER



OPEN LOOP



MIXTAPE



SHAPES



SHAPES
IN A BOX



SUPERFLAT



MARK 2
OUTDOOR





CROSSOVER

In ihrer Zukunftsvision CROSSOVER übertritt Designerin Eva Langhans die Grenzen der formal-ästhetischen Teppichnorm und schafft eine Collage aus fein gewobenen und von Hand verflochtenen Bändern, die sich trotz ihrer Widerstandsfähigkeit barfuß wie ein zart-strukturierter Stoff anfühlen.

In her vision of the future CROSSOVER, designer Eva Langhans crosses the boundaries of formal-aesthetic carpet standard and creates a collage of finely woven and hand-woven ribbons which, despite their resilience, feel like a delicately structured fabric



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



concrete
3346



tar
3347

CROSSOVER

Das natürlich anmutende Material hält Sonne und Feuchtigkeit stand, so dass der Teppich nicht nur Indoor, sondern auch Outdoor und an der Wand eingesetzt werden kann.

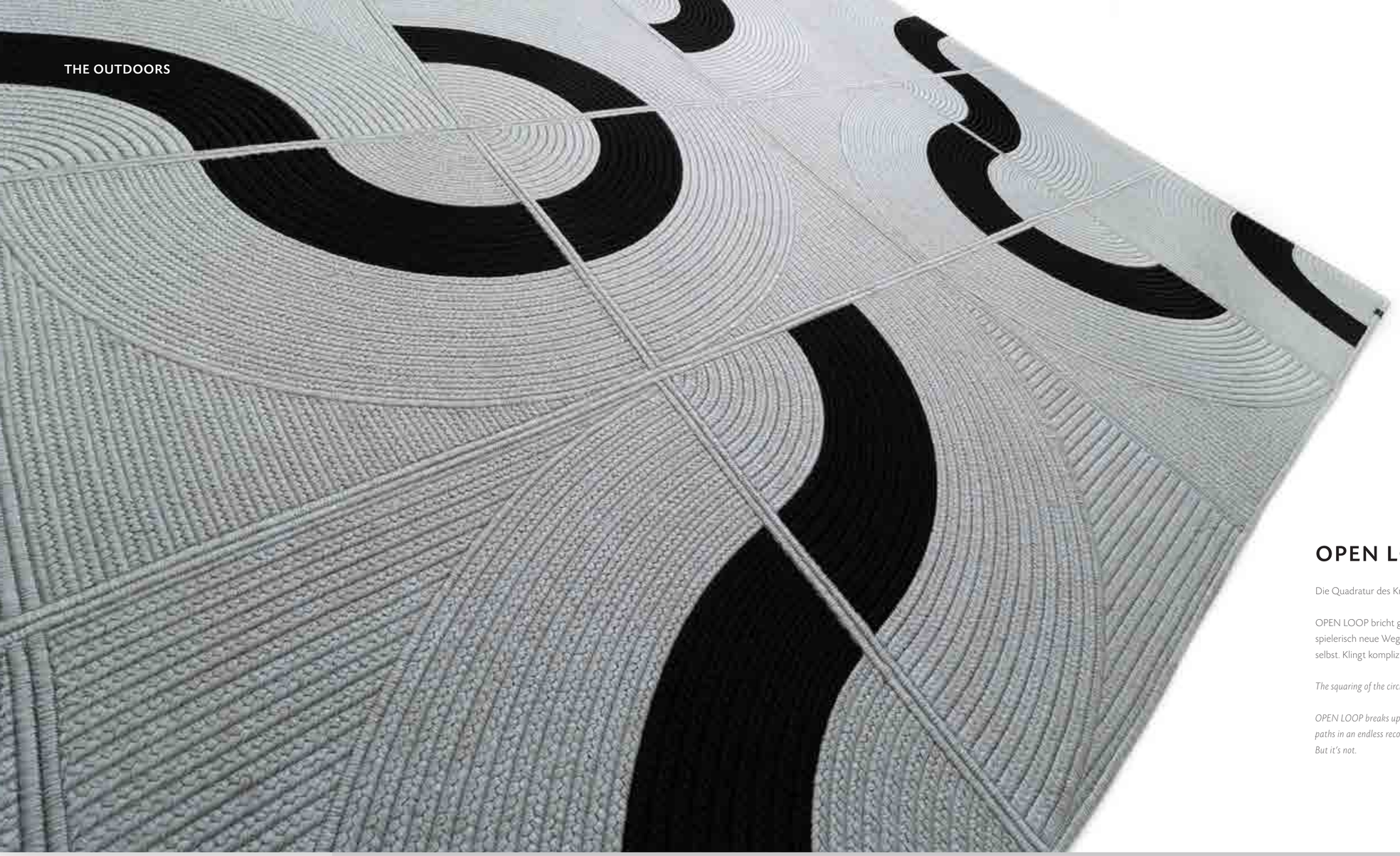
Mit seiner subtilen Verflechtung von Technik und ausgewählten Materialien transportiert CROSSOVER ein kosmopolitisches Flair, das von den großen Metropolen dieser Welt erzählt und dennoch nicht an Natürlichkeit einbüßt.

The natural-looking material can withstand sun and moisture, meaning that the rug can be used not only indoors but also outdoors and on walls.

With its subtle interweaving of technology and selected materials, CROSSOVER conveys a cosmopolitan flair that tells of the world's great metropolises without losing any of its naturalness.

Material, *surface material*	polyacrylics
Herstellungsart, *manufacture*	handbraided
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	on request
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	0,8
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	1,1 kg
Sonderformen, *custom shapes*	on request
Sonderfarben, *custom colours*	on request





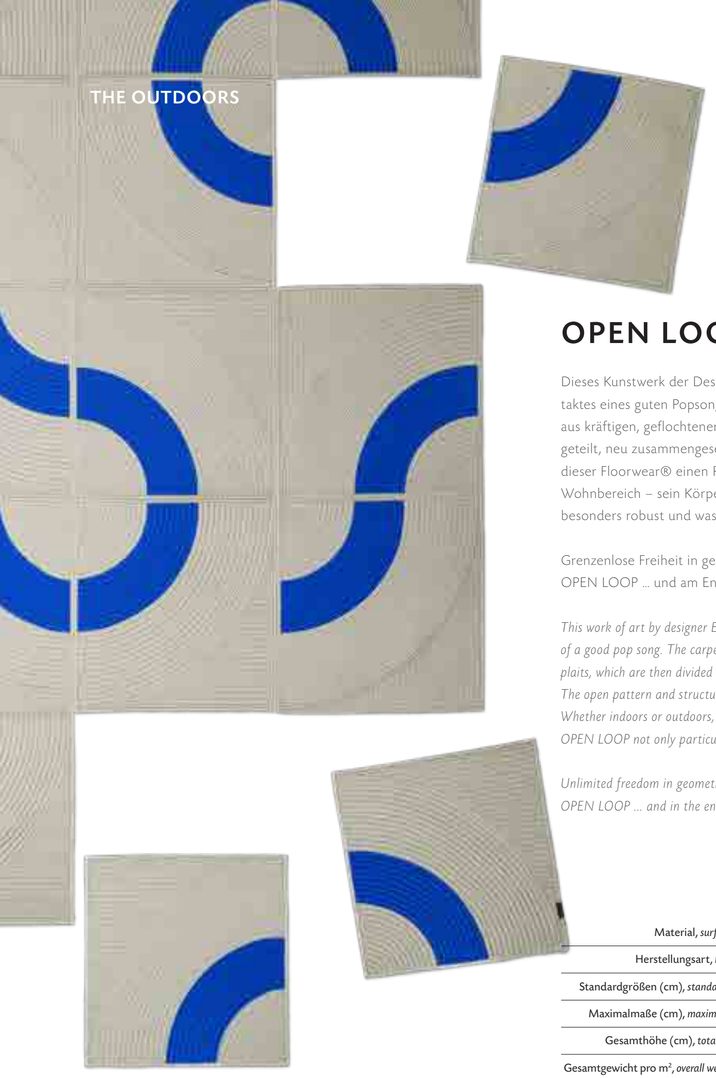
OPEN LOOP

Die Quadratur des Kreises neu gedacht.

OPEN LOOP bricht gewohnte Muster auf und beschreitet spielerisch neue Wege in endloser Rekombination seiner selbst. Klingt kompliziert? Ist es aber nicht.

The squaring of the circle rethought.

OPEN LOOP breaks up familiar patterns and playfully treads new paths in an endless recombination of itself. Sounds complicated? But it's not.



OPEN LOOP

Dieses Kunstwerk der Designerin Eva Langhans folgt dem einfachen Prinzip des Viervierteltaktes eines guten Popsongs. Produziert wird der Teppich als ein geschlossenes Kreismuster aus kräftigen, geflochtenen Polypropylen-Zöpfen, um anschließend, in quadratische Viertel geteilt, neu zusammengesetzt zu werden. So aufgeschlossen, schaffen Muster und Struktur dieser Floorwear® einen Raum voller Kreativität. Ob In- oder Outdoor, Küche, Bad oder Wohnbereich – sein Körper aus Polypropylen-Garn macht den OPEN LOOP nicht nur besonders robust und wasserabweisend, sondern auch universell einsetzbar.

Grenzenlose Freiheit in geometrischer Vielseitigkeit.
OPEN LOOP ... und am Ende schließt sich der Kreis.

This work of art by designer Eva Langhans follows the simple principle of the four-four time signature of a good pop song. The carpet is produced as a closed circular pattern of strong, braided polypropylene plaits, which are then divided into square quarters and reassembled.
The open pattern and structure of this Floorwear® create a room full of creativity.
Whether indoors or outdoors, kitchen, bathroom or living area - its polypropylene yarn body makes the OPEN LOOP not only particularly robust and water-repellent, but also universally applicable.

Unlimited freedom in geometric versatility.
OPEN LOOP ... and in the end the circle is complete.

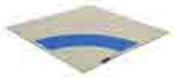
Material, *surface material*	polypropylene
Herstellungsart, *manufacture*	braided & sewn
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	180x240 | 240x240 | 240x300 | 240x360 | 300x420
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	on request
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	0,9
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	2,5 kg
Sonderformen, *custom shapes*	on request
Sonderfarben, *custom colours*	on request

Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio





sunset
6996



kind of blue
6998



neutral
6999



moonlit
6997

MIXTAPE

Ein perfekt abgestimmtes und liebevoll zusammengestelltes MIXTAPE? Das ist schon etwas ganz Besonderes. Und erzählt sehr viel von seinem Schöpfer... Auf die Übergänge kommt es an, doch auch jeder einzelne Track muss mit Sorgfalt ausgewählt werden.

A perfectly harmonised and lovingly compiled MIXTAPE? That's something very special. And tells a lot about its creator... It's all about the transitions, but each individual track must also be selected with care.



Borek | parasols and outdoor furniture, imm cologne 2020



greys & blues
3238



beiges & blues
3240



greys & black
3236



cmyk
3235



light greys & white
3237



blues & greens
3243



apricot, browns & greys
3239



apricot, beiges & greens
3241



beiges & white
3245



gold & white
3246

MIXTAPE

Diese spielerische Freude am perfekten Kombinieren spiegelt auch unser vielseitiger Designerteppich MIXTAPE wider: Zusammengestellt aus mehrfarbigen geflochtenen Zöpfen, entsteht eine stimmige Gesamtkomposition, deren Farbintensität in jedem einzelnen Strang variiert.

Das gewählte Material ist dabei so biegsam, robust und wasserabweisend, dass es sich im Innenraum oder Außenbereich einsetzen lässt.

Our versatile designer rug MIXTAPE also reflects this playful joy of perfect combination: composed of multi-coloured woven strands, it creates a harmonious overall composition whose colour intensity varies in each individual strand.

The chosen material is so flexible, robust and water-repellent that it can be used indoors or outdoors.

Material, ***surface material***	polypropylene
Herstellungsart, ***manufacture***	braided & sewn
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	400x2500
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	0,9 (1,4 cm including tape binding)
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	2,5 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	on request
Sonderfarben, ***custom colours***	on request



SHAPES

Design by Eva Langhans

Einfach abheben und die Welt von oben betrachten - dem Alltäglichen entfliehen und eine neue Perspektive einnehmen. Mit dem größer werdenden Abstand zum Boden verschmelzen Grenzen und zeichnen sich Gemeinsamkeiten wie Unterschiede deutlicher ab.

Simply take off and look at the world from above - escape the everyday and adopt a new perspective. As the distance to the ground increases, boundaries merge and similarities and differences become more apparent.



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio

handbraided

Material, *surface material*	polypropylene
Herstellungsart, *manufacture*	braided & sewn
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	260x300
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	on request
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	0,9
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	2,8 kg
Sonderformen, *custom shapes*	on request
Sonderfarben, *custom colours*	on request

SHAPES

Insbesondere die fließende Formensprache der menschlichen Agrikultur aus der Vogelperspektive hat es Designerin Eva Langhans angetan und ist Inspiration ihres amorphen Floorwear®-Designs SHAPES.

Eine einzige Linie, die sich, im Zentrum beginnend, zu einer organischen Form entwickelt. Der sich windende und immer neu an sich selbst schmiegende Zopf aus robustem Polypropylen erinnert nicht nur optisch an Reisterrassen oder den Weinbau am Hang, er ist auch ebenso wetterbeständig und trotzt Regen wie Sonnenschein.

SHAPES - definiert Maßstäbe neu und lädt zum Perspektivwechsel ein.

Designer Eva Langhans is particularly fond of the flowing formal language of human agriculture from a bird's eye view and is the inspiration behind her amorphous SHAPES floorwear® design.

A single line that, starting in the centre, develops into an organic form. The twisting braid of robust polypropylene, which constantly hugs itself anew, is not only visually reminiscent of rice terraces or hillside vineyards, it is also just as weather-resistant and defies both rain and sunshine.

SHAPES - redefines standards and invites you to change your perspective.



ash
3554



silver
3540



graphite
3555



beige
3556



green
3558



jute
3557



blue
3559



SHAPES IN A BOX

Design by Eva Langhans

Die fließende Formensprache der menschlichen Agrikultur aus der Vogelperspektive hat es Designerin Eva Langhans angetan und ist Inspiration ihres amorphen Floorwear®-Designs SHAPES. Dieses um einen eckigen Rahmen erweitert, ist das Schwestermodell SHAPES in a box.

Designer Eva Langhans is particularly fond of the flowing formal language of human agriculture from a bird's eye view and is the inspiration behind her amorphous SHAPES floorwear® design. The sister model SHAPES in a box is an extension of this design with an angular frame.



SHAPES IN A BOX

Das Design in rechteckigem Format bändigt die Dynamik dieser Floorwear® nur so weit, dass sie auch unter dem Esstisch platziert werden kann, jedoch nicht an ihrer einzigartigen Struktur verliert.

The rectangular design tames the dynamism of this floorwear® just enough to allow it to be placed under the dining table without losing its unique structure.

Material, *surface material*	polypropylene
Herstellungsart, *manufacture*	braided & sewn
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	180x240 | 240x240 | 240x300 | 240x360 | 300x420
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	on request
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	0,9 (1,5 cm including tape binding)
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	2,8 kg
Sonderformen, *custom shapes*	on request
Sonderfarben, *custom colours*	on request



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



ash
1096



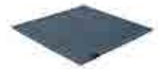
graphite
1099



beige
1097



silver
1102



blue
1098



green
1100



jute
1101



SUPERFLAT

Super flach. Super easy. Super wandelbar. SUPERFLAT. Ein handgewebter Allrounder aus robustem Polypropylen und damit auch outdoorgeeignet und einfach zu reinigen.

Super flat. Super easy. Super versatile. SUPERFLAT. A hand-woven all-rounder made from robust polypropylene, making it suitable for outdoor use and easy to clean.



SUPERFLAT

Da der Teppich so super flach ist und das natürlich wirkende Garn kein Wasser aufnimmt, ist er umgehend wieder trocken. Wendbar, schnell aufgerollt und leicht zu transportieren, hält diese Floorwear® allen Abenteuern stand und kann daher nicht nur Outdoor eingesetzt werden. Das traditionelle Design mit Fransen verleiht auch kühlen Räumen wie Küche und Badezimmer einen gemütlichen Charakter.

Dieser handgewebte Allrounder aus robustem Polypropylen ist außerdem super leicht zu reinigen und wartet noch mit einem besonderen Clou auf: Das UV-beständige Garn ist spinndüsengefärbt, was Wasser in der Herstellung spart und für langlebige Farben sorgt.

Super smart? SUPERFLAT!

As the rug is so super flat and the natural-looking yarn does not absorb water, it dries again in no time. Reversible, quickly rolled up and easy to transport, this Floorwear® can withstand all adventures and can therefore be used not only outdoors. The traditional design with fringes also lends a cosy character to cool rooms such as kitchen and bathroom.

This hand-woven all-rounder made of robust polypropylene is also super easy to clean and has a special highlight: The UV-resistant yarn is spun-dyed, which saves water during production and ensures long-lasting colours.

Super smart? SUPERFLAT!

Material, ***surface material***	polypropylene
Herstellungsart, ***manufacture***	handwoven
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	300x500 (bigger on request)
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	0,5
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	1,5 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	on request
Sonderfarben, ***custom colours***	on request



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



gravel
4165



stone
4167



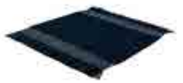
earth
4164



nature
4161



terracotta
4168



atlantic
4163



herbes
4166



straw
4162



auch ohne Fransen möglich
also possible without fringes

MARK 2 OUTDOOR

Eine Floorwear® mit Charakter - so einzigartig und individuell wie ihr Besitzer.

Zunächst geschlossen handgetuftet, werden die Schlingen in einem aufwendigen Veredelungsverfahren an der Oberfläche teilweise geöffnet. So entsteht eine lebendige Textur, die in ihrer natürlichen Zufälligkeit dem MARK 2 seinen zarten Vintage-Look verleiht.

Floorwear® with character - as unique and individual as its owner.

Initially hand-tufted closed, the loops are partially opened on the surface in an elaborate finishing process. This creates a lively texture, the natural randomness of which gives MARK 2 its delicate vintage look.



Private Patio, Karlsruhe, photo by Nikolay Kazakov



silver pine
5433



raven
5426



magnet
5425



december sky
5424



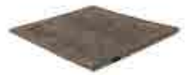
sesame
5423



sage
5432



dark earth
5427



fossil
5428



chinchilla
5429



cashew
5430

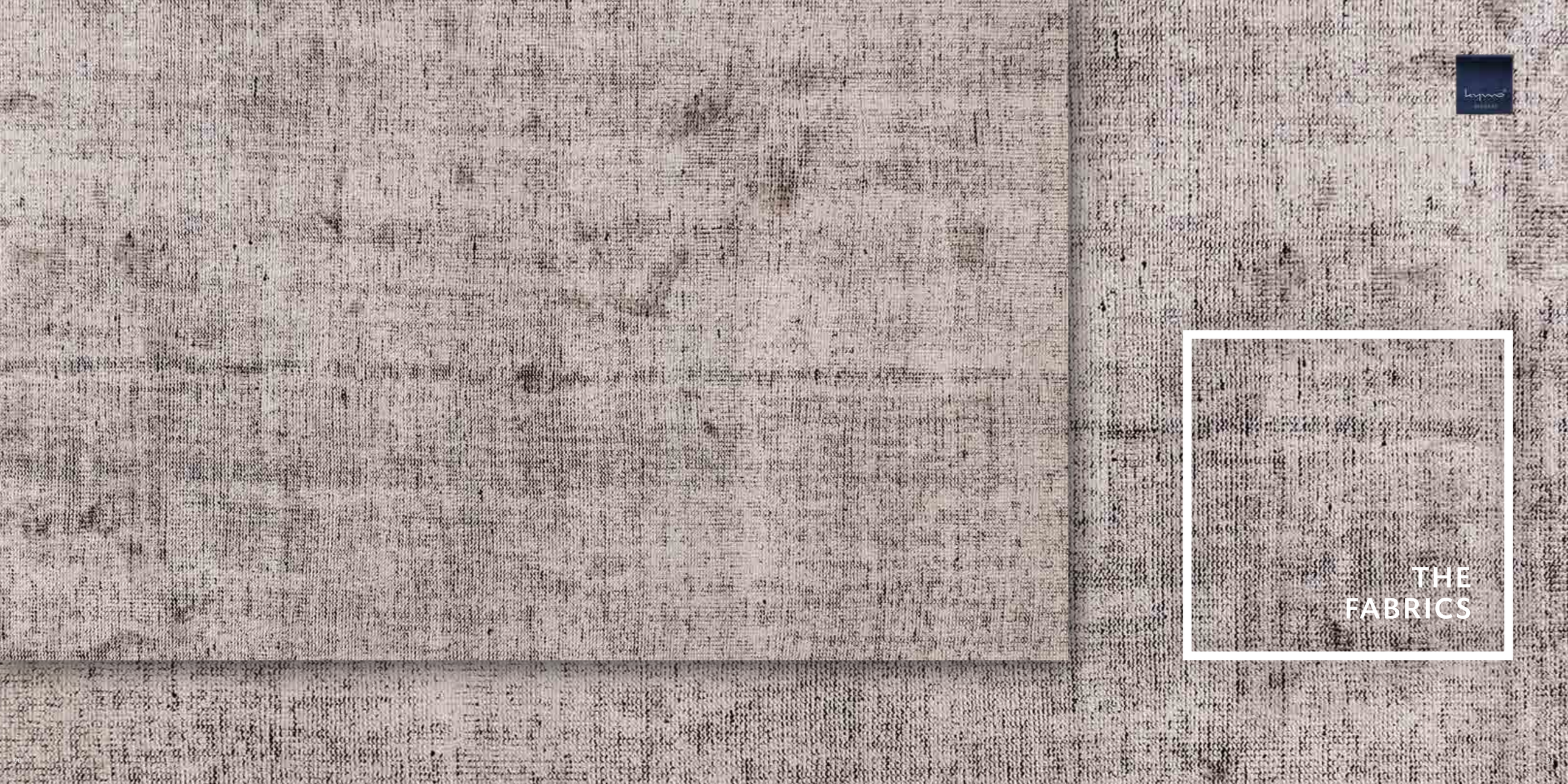
MARK 2 OUTDOOR

Der MARK 2 Outdoor überrascht mit seiner Vielseitigkeit. Seine Fasern aus recyceltem PET machen ihn besonders widerstandsfähig, sodass auch ein Einsatz in Küche, Bad oder auf dem Balkon möglich ist.

The MARK 2 Outdoor surprises with its versatility. Its recycled PET fibers make it particularly hard-wearing, so it can also be used in the kitchen, bathroom or on the balcony.

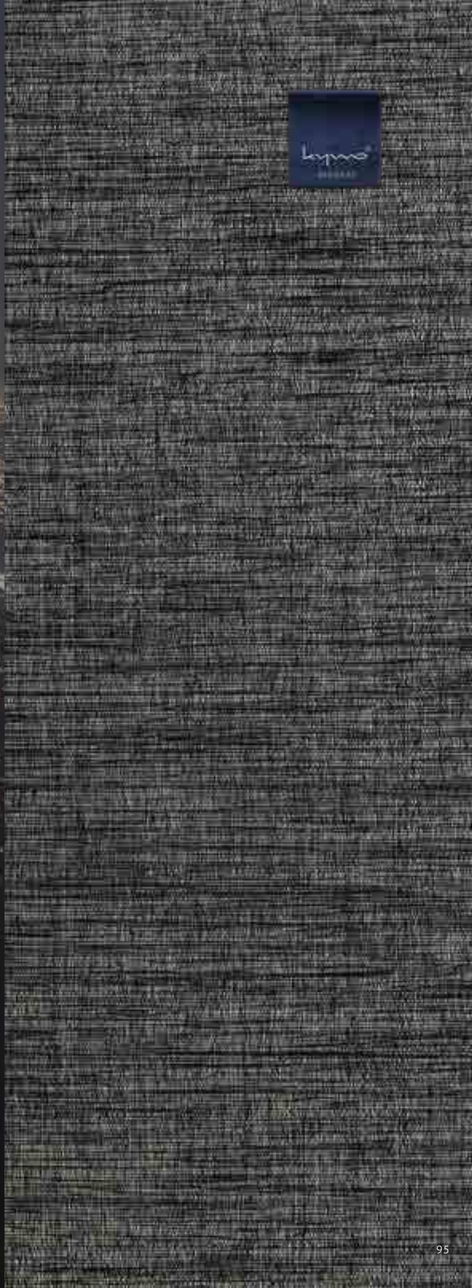
Material, *surface material*	PET recycled
Herstellungsart, *manufacture*	handtuftet
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x1000
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	0,8
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,4
**Gesamtgewicht pro m², ***overall weight per sqm*	3,4 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	on request




THE
FABRICS







THE FABRICS

Inspiriert von den Stoffen dieser Welt
Natürlich in Anmutung und Farbpalette – komplex in Konstruktion und Produktion.

THE FABRICS greift auf die Ursprünge der Textilien zurück und erinnert an die Geschichte der Stoffproduktion. Ob traditionelle Herstellungsverfahren, das Aufgreifen namhafter klassischer Gewebe oder die Orientierung an der Bildwirkerei – THE FABRICS erzählt die Geschichte unserer Stoffe neu.

Inspired by the fabrics of this world
Natural in appearance and color palette - complex in construction and production.
THE FABRICS harks back to the origins of textiles and recalls the history of fabric production. Whether traditional manufacturing processes, the use of well-known classic fabrics or the orientation towards pictorial weaving - THE FABRICS retells the history of our fabrics.



TWEED



WOVEN
HAZE



REVVIND



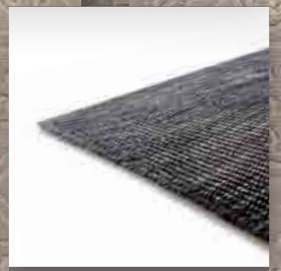
NORDIC
DROP



NORDIC
PLAIN



DUNE
MAX VISCOSE



DUNE



KELIM MOTIFS
TREE OF LIFE

TWEED

Tief hängen die Wolken an den Bergen fest. Dicke Nebelschwaden kriechen über die Ebenen der Highlands. Die kalte klare Luft riecht nach sattem Moos und feuchtem Stein. Grasende Schafe ziehen über das Land und trotzen mit ihrem dichten Fell gelassen den rauen Winden des Nordens.

So gemütlich und weich, wie ein Paar flauschige Wollsocken, erfüllt TWEED unser Bedürfnis nach Wärme und Geborgenheit.

The clouds hang low on the mountains. Thick wafts of mist creep across the Highland plains. The cold, clear air smells of rich moss and damp stone. Grazing sheep wander across the land, their thick coats calmly defying the harsh winds of the north.

As cosy and soft as a pair of fluffy woollen socks, TWEED fulfils our need for warmth and security.



stonecastle black
1073



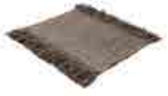
granite grey
1077



highland grey
3900



shetland beige
1075



galloway brown
1074



salmon rose
1076

Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



TWEED

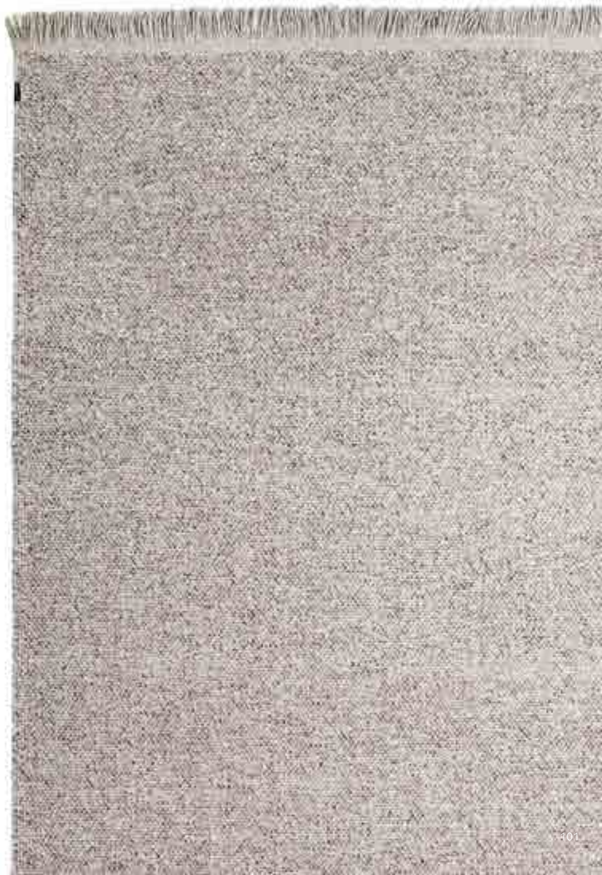
Seinen ursprünglichen Charme und robusten Charakter verdankt er dicken Strängen aus naturbelassener Wolle. Diese wird nicht eingefärbt, sondern so perfekt sortiert, dass die natürliche Farbgebung im Garn erhalten bleibt und zu einem stimmigen Gesamtbild verknüpft wird. Für den klassischen Look sorgen außerdem die weichen Fransen am Randabschluss. Zusätzlich ist er mit einem akustisch wirksamen Filzrücken ausgestattet, wodurch er dauerhaft glatt liegt.

So vermittelt TWEED eine ruhige Atmosphäre und pure Entspannung für gemütliche Momente zuhause.

It owes its original charm and robust character to thick strands of natural wool. This is not dyed, but sorted so perfectly that the natural colouring is retained in the yarn and combined to create a harmonious overall look. The soft fringes at the edge also ensure a classic look. It is equipped with an acoustically effective felt backing, which also ensures that it lies smoothly on the floor

TWEED therefore conveys a calm atmosphere and pure relaxation for cosy moments at home.

Material, ***surface material***	Natural wool, partly undyed
Herstellungsart, ***manufacture***	handwoven
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	400x500
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	1,3
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	2,85 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	on request
Sonderfarben, ***custom colours***	on request





WOVEN HAZE

Design by Eva Langhans

Siedend heißer Sand – der Horizont flimmert.
Die flimmernden Lichter der Stadt bei Nacht.
Das Flimmern im Wald, wenn er vom Nebel durchstreift wird.

Boiling hot sand - the horizon flickers.
The flickering lights of the city at night.
The flickering in the forest when the fog rolls through.



WOVEN HAZE

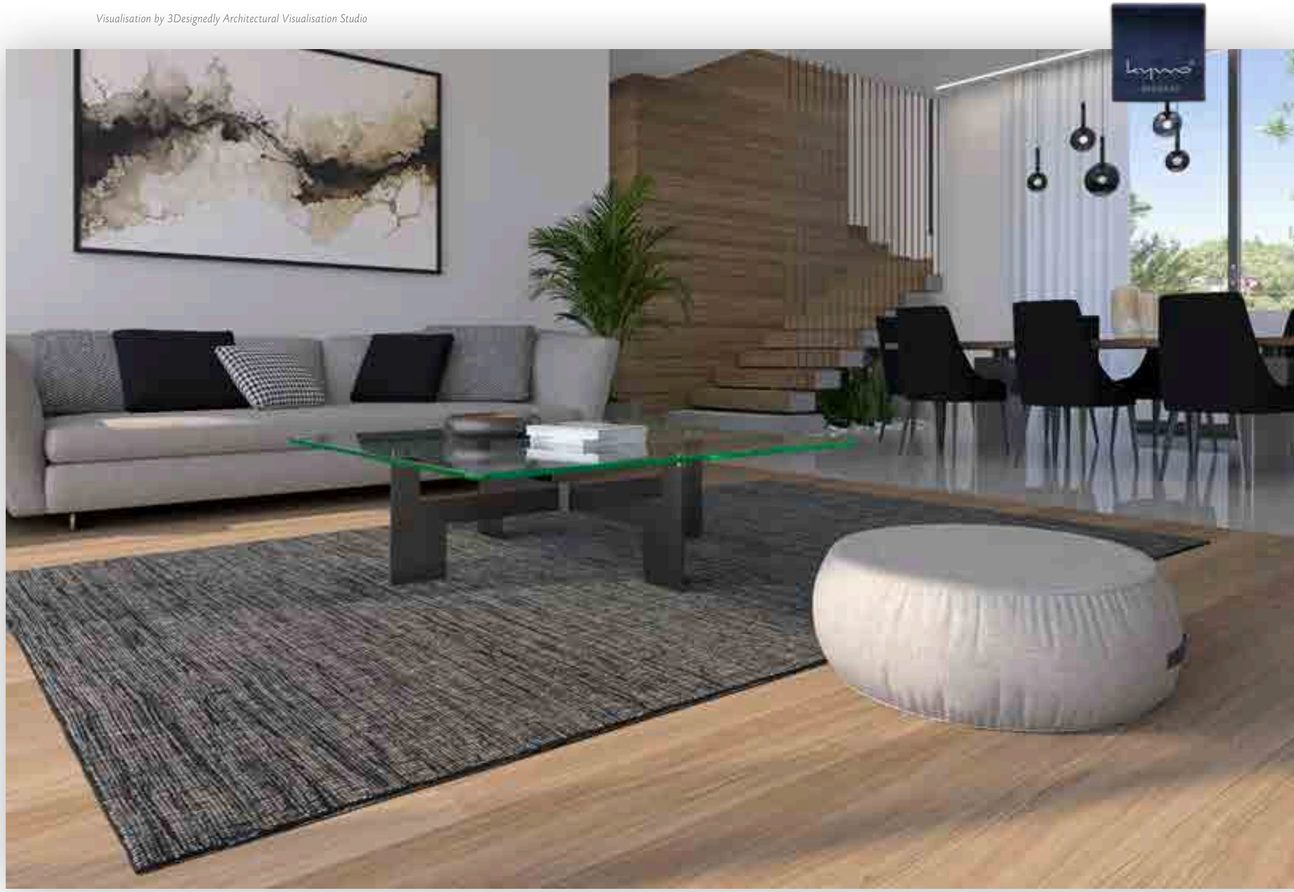
Design by Eva Langhans

WOVEN HAZE fängt mit seiner prägnanten Rips-Struktur die feine Bewegung von Licht, Luft und Wasser ein. Viele fein gesponnene Fäden aus 100% Neuseelandwolle werden in Handarbeit zu einer stabilen Fläche verwoben. Die beiden kontrastierenden Farben treten in zufälliger Reihenfolge an die Oberfläche und stellen zusammen eine subtil strukturierte Teppichlandschaft dar. Mit seinem besonderen Charakter bringt der WOVEN HAZE Natürlichkeit in jedes Umfeld.

With its striking ribbed structure, WOVEN HAZE captures the subtle movement of light, air and water. Many finely spun threads of 100% New Zealand wool are woven by hand into a stable surface. The two contrasting colors appear on the surface in random order and together form a subtly structured carpet landscape.. With its special character, the WOVEN HAZE brings naturalness to any environment.

Material, *surface material*	100% New Zealand Wool
Herstellungsart, *manufacture*	hand woven
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240, 200x200, 200x300, 250x350, 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	340x600
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,0
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,2 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	✔

Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio





citylights
1080



sandstorm
1081

REVVIND

Design by Eva Langhans

Die Zeit zurückdrehen? Geht nicht. Wir schauen im Gegenteil in die Zukunft mit REVVIND, einer Floorwear® im Kleid der charmanten Liaison von ECONYL® Garn und Schafwolle. REVVIND ist allerdings auch die Reminiszenz von Eva Langhans an eine Zeit, in der es noch Kassetten und Tonbänder gab, eingeordnet in geradlinigen Holzmöbeln, umgeben von Kunstleder und Bouclé-Stoffen.

Turn back time? Not possible. On the contrary, we are looking to the future with REVVIND, a Floorwear® in the dress of the charming liaison of ECONYL® yarn and sheep's wool.
However, REVVIND is also Eva Langhans' reminiscence of a time when there were still cassettes and tapes, arranged in straight-lined wooden furniture, surrounded by imitation leather and bouclé fabrics.



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



responsible graphite
1168



mindful beige
1166

REVVIND

Design by Eva Langhans

Der subtile Glanz des ECONYL® Garns zeichnet sich wie eine sorgsam von Hand gezeichnete Kreuzschraffur auf dem Skizzenblock der matteren Wollschlinge ab und erinnert an den Style der 60er.
Und nicht nur hier verbindet REVVIND Vergangenheit und Zukunft.
ECONYL®, ein Garn aus recyceltem Polyamid, reduziert die Auswirkungen von Nylon auf die globale Erwärmung um bis zu 90 % im Vergleich zu Standardnylon.
Seite an Seite mit Wolle – einem der ältesten von Menschen verwendeten Rohstoffe aus der Natur.

The subtle sheen of the ECONYL® yarn stands out like a carefully hand-drawn cross-hatching on the sketchpad of the matt wool loop and is reminiscent of the style of the 60s.
And this is not the only place where REVVIND combines past and future.
ECONYL®, a recycled polyamide yarn, reduces the global warming impact of nylon by up to 90% if compared with standard nylon. Side by side with wool - one of the oldest natural raw materials used by humans.

Material, *surface material*	50% ECONYL® yarn & 50% New Zealand Wool
Herstellungsart, *manufacture*	hand tufted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x800
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	0,7
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,2
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,0 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✓
Sonderfarben, *custom colours*	on request

ECONYL®
REGENERATED NYLON



NORDIC DROP

Dicke Tropfen Morgentau auf einer Wiese, wie kleine Glaskugeln, die das erste Licht der Sonne in tausend Farben brechen.

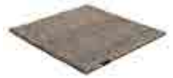
Inspiriert von diesen erfrischenden Details der Natur, reiht NORDIC DROP zahllose kleine „Tröpfchen" aus handgewebter Wolle aneinander. So entsteht ein dreidimensionales Muster, das sich auch beim Begehen erspüren lässt.

Thick drops of morning dew on a meadow, like little glass balls that refract the first light of the sun in a thousand colors.

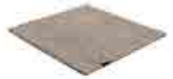
Inspired by these refreshing details of nature, NORDIC DROP strings together countless small „droplets" of hand-woven wool. This creates a three-dimensional pattern that can also be felt when walking on it.



Elkjop Office, Oslo



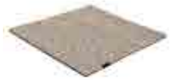
nature & black
3121



nature & grey
3124



nature & nougat
3127



nature & icey blue
3119



nature & denim blue
3125



nature & lime green
3123



nature & yellow
3126



nature & red
3122

NORDIC DROP

Die Garnmischung aus Wolle und Viskose macht den NORDIC DROP weich und belastbar zugleich. Abgerundet wird das Konzept durch fein abgestimmtes Baumwollgarn in lebendigen Farben, angelehnt an die Natur und Architektur Skandinaviens, das dem Teppich seine Graphische Struktur gibt.

The yarn blend of wool and viscose makes the NORDIC DROP soft and resilient at the same time. The concept is rounded off by finely coordinated cotton yarn in vibrant colors inspired by the nature and architecture of Scandinavia, which gives the rug its graphic structure.

Material, ***surface material***	new wool viscose blend & cotton
Herstellungsart, ***manufacture***	handwoven
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	400x600
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	0,9
Gesamtgewicht pro m², ***overall weight per sqm***	2,8 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	on request
Sonderfarben, ***custom colours***	on request





NORDIC PLAIN

Wolkenverhangene Berge, weite Fjorde und bunte Holzfassaden. NORDIC PLAIN gibt diese Eindrücke in einer Floorwear® wieder: seine robuste Natürlichkeit in Schurwolle, gepaart mit der Anmut feiner Viskose und dem geradlinigen Stil der überlagernden Baumwollfäden in den kräftigen Farben skandinavischer Holzhäuschen.

Cloud-covered mountains, wide fjords and colorful wooden facades.

NORDIC PLAIN reflects these impressions in a Floorwear®: its robust naturalness in virgin wool, paired with the grace of fine viscose and the straightforward style of the overlapping cotton threads in the bold colors of Scandinavian wooden houses.



NORDIC PLAIN

Die Garnmischung aus Wolle und Viskose macht den NORDIC PLAIN weich und belastbar zugleich. Abgerundet wird das Konzept durch fein abgestimmtes Baumwollgarn in lebendigen Farben, angelehnt an die Natur und Architektur des Nordens, das dem Teppich seine seine graphische Struktur gibt.

The yarn blend of wool and viscose makes NORDIC PLAIN soft and resilient at the same time. The concept is rounded off by finely coordinated cotton yarn in vibrant colors, inspired by the nature and architecture of the North, which gives the rug its graphic structure.

Material, ***surface material***	new wool viscose blend & cotton
Herstellungsart, ***manufacture***	handwoven
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	400x600
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	1,1
Gesamtgewicht pro m², ***overall weight per sqm***	3,3 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	on request
Sonderfarben, ***custom colours***	on request



Residential Project by Sandra Cavallo



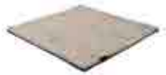
nature & black
3925



nature & grey
3979



nature & nougat
3983



nature & denim blue
3980



nature & red
3926



nature & yellow
3982



nature & lime green
3928



nature & icey blue
3927



DUNE
MAX VISCOSE

Sand, soweit das Auge reicht. Zu sanften Hügeln angeweht, bildet er ein Muster gleichmäßiger wellenartiger Hebungen und Senkungen, den Dünen, die dieser Floorwear® ihren Namen geben.

Sand as far as the eye can see. Blown into gentle hills, it forms a pattern of evenly undulating ups and downs, the dunes that give this Floorwear® its name.



DUNE
MAX VISCOSE

DUNE ist geprägt vom steten Auf und Ab seiner Struktur, die immer wieder den Blick auf die Baumwolle in seinem Grundgewebe zulässt. Die von Hand geknüpfte Viskose gibt ihm Volumen und einen Glanz, der aufgrund seiner Materialeigenschaften, je nach Bewegung und Lichteinfall, variiert.

DUNE is characterized by the constant ups and downs of its structure, which always allows a glimpse of the cotton in its base fabric. The hand-knotted viscose gives it volume and a sheen that varies depending on the movement and incidence of light due to the properties of the material.

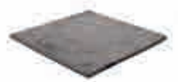
Material, *surface material*	Viscose
Herstellungsart, *manufacture*	handknotted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	450x1000
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	0,2
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,0
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	4,0 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	✔



Lopesan Resort & Spa by Lopesan Hotel Group, Costa Meloneras Gran Canary



deep carbon
4081



steel grey
4080



stormy sea
4012



gentle grey
4013



bright chrome
4085



honey
4086



light sand
4078



cocoon grey
4079



glam taupe
4077

DUNE

Sand, soweit das Auge reicht. Zu sanften Hügeln angeweht, bildet er ein Muster gleichmäßiger wellenartiger Hebungen und Senkungen, den Dünen, die dieser Floorwear® ihren Namen geben.

Sand as far as the eye can see. Blown into gentle hills, it forms a pattern of evenly undulating ups and downs, the dunes that give this Floorwear® its name.





DZINE residential project - Elena residence, Los Altos CA



slate grey
3311



smoke grey
3326



alaska grey
3325



koala grey
3309



eggshell
3315



flax
3317



dolomite grey
3310



toffee
3316

DUNE

DUNE ist geprägt vom steten Auf und Ab seiner Struktur, die immer wieder den Blick auf seine naturbelassene Farbe im Grundgewebe zulässt. Handgeknüpft aus feinster Schurwolle sorgt er für ein warmes und natürliches Ambiente im Raum.

DUNE is characterized by the constant ups and downs of its structure, which always allows a glimpse of its natural color in the base weave. Hand-knotted from the finest new wool, it creates a warm and natural ambience in the room.

Material, *surface material*	new wool
Herstellungsart, *manufacture*	handknotted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	450x1000
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	0,3
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,1
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,5 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	✔





KELIM MOTIFS TREE OF LIFE

Design by Katharina Tannous

Inspiriert von den Webteppichen der Nomadenvölker, die ihre Zeltbehänge und Bodenbeläge selbst woben und mit Motiven ihrer Umgebung verzierten, ist KELIM MOTIFS Tree of Life eine Hommage an dieses Kunsthandwerk.

Inspired by the woven carpets of the nomadic peoples who wove their own tent hangings and floor coverings and decorated them with motifs from their surroundings, KELIM MOTIFS Tree of Life is a tribute to this craft.

KELIM MOTIFS
TREE OF LIFE

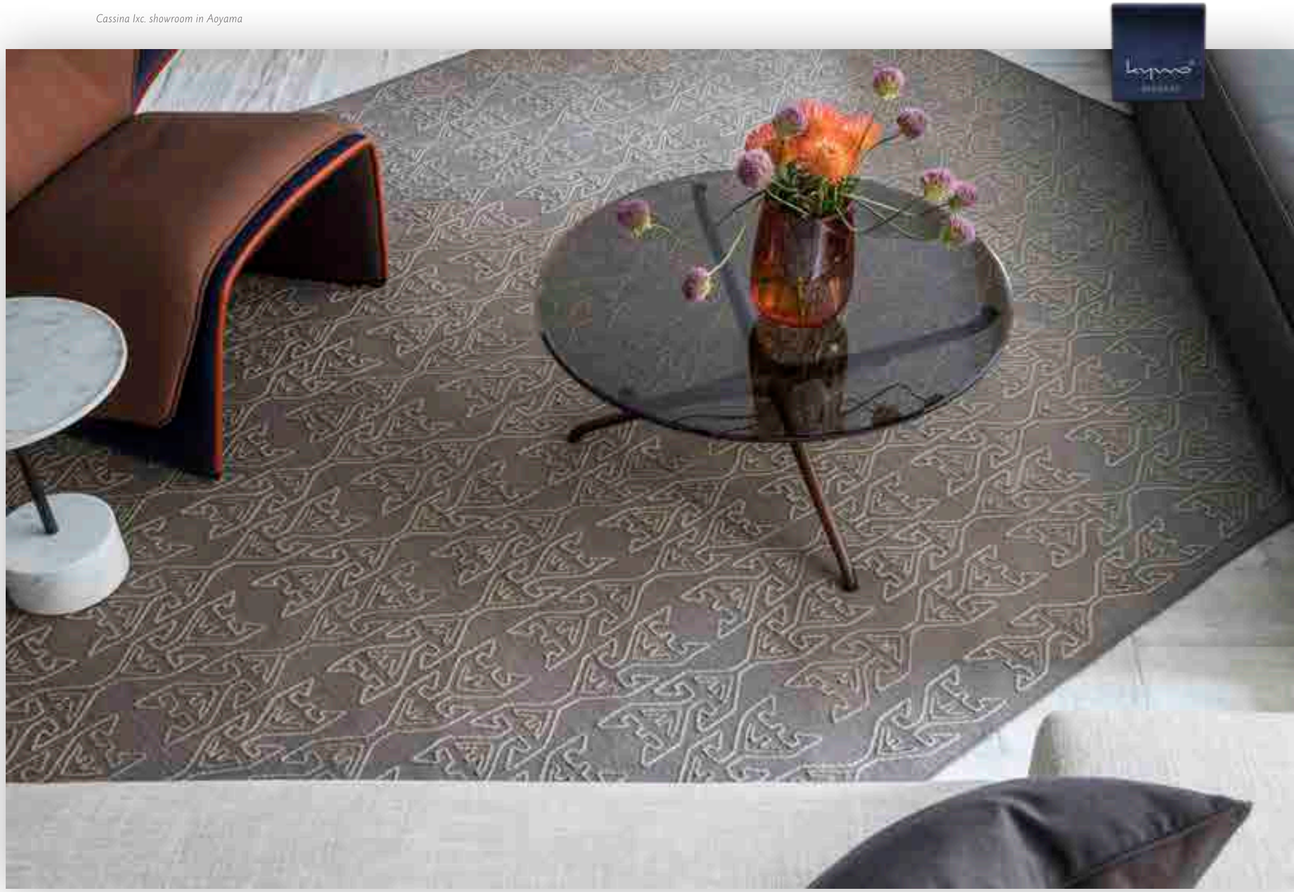
Design by Katharina Tannous

Feine handgewebte Neuseelandwolle dient als Leinwand für das aufwendige, sich wiederholende und spiegelnde von Hand bestickte Muster – eine Abstraktion des Lebensbaums als Symbol für den ewigen Kreislauf des Lebens.

Fine hand-woven New Zealand wool serves as the canvas for the intricate, repetitive and reflective hand-embroidered pattern – an abstraction of the tree of life as a symbol of the eternal cycle of life.

Material, *surface material*	New Zealand wool
Herstellungsart, *manufacture*	handwoven & handstiched
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x800
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	0,9
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	2,1 kg
Sonderformen, *custom shapes*	on request
Sonderfarben, *custom colours*	✔

Cassina Ixc. showroom in Aoyama




slate
5583


cloud
5582


sandstone
5581


oak
5580

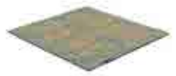

coffee
5579


autumn
5578


night frost
5584


mosaic
5585


aqua
5586


avocado
5587


mustard
5588


brick
5577

THE LOFT





THE LOFT PATTERNS

Elegant und modern.

THE LOFT patterns steht für zeitloses, zurückhaltendes Design in edlen Material-kompositionen.

Elegant and modern.

THE LOFT patterns stands for timeless, understated design in elegant material compositions.



MELTING LINES



MELTING POINT



SUITE PARIS



OBSIDIAN



SEQUENCE

MELTING LINES

Endloser Glanz und zeitlose Ästhetik.

Tief im Gestein geboren, geborgen aus dem Mittelpunkt der Erde. Verarbeitet unter glühender Hitze, von gleißendem Licht umgeben. Gleich einem brodelnden Vulkansee voller Lava amalgamiert das Feuer der Tiefe zu einem kostbaren und einzigartigen Gesamtkunstwerk.

Endless brilliance and timeless aesthetics.

Born deep in the rock, salvaged from the center of the earth. Processed under glowing heat, surrounded by glistening light. Like a bubbling volcanic lake full of lava, the fire of the deep amalgamates into a precious and unique work of art.



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



K19
3454



Pb82
3453



Ag47
3452



Li3
3455



Au79
3450



Cu29
3451

MELTING LINES

In der Anmut flüssiger Edelmetalle fasziniert MELTING LINES mit reflektierendem Lichtspiel und purer Eleganz. Wie in einem Guss verschmelzen die handgewebten Fasern zu einer metallisch glänzenden Oberfläche. Diese wird regelmäßig durchbrochen von feinen Linien, die den Eindruck einer kunstvollen Gravur vermitteln und ein fast technisch anmutendes Muster ergeben.

Das erlesene Flormaterial Bananasilk, ist eine hochglänzende Faser aus nachwachsenden Rohstoffen mit einem unvergleichlich samtig-zarten Griff, das dieses Glanzstück zu einem fast nachhaltigen Bodenschatz macht.

Betrachtet man außerdem die Oberfläche von der anderen Seite, verschmelzen die Linien fast magisch mit dem Hintergrund und sind kaum noch wahrzunehmen. MELTING LINES.

With the grace of liquid precious metals, MELTING LINES fascinates with its reflective play of light and pure elegance. The hand-woven fibers merge into a shiny metallic surface as if in a single cast. This is regularly interrupted by fine lines that give the impression of an artistic engraving and create an almost technical-looking pattern.

The exquisite Bananasilk pile material is a high-gloss natural fiber made from renewable raw materials with an incomparably velvety-soft feel, which makes this shiny piece an almost sustainable floor treasure.

If you also look at the surface from the other side, the lines merge almost magically with the background and are barely noticeable. MELTING LINES.

Material, ***surface material***	Bananasilk
Herstellungsart, ***manufacture***	handwoven
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	400x600
Pollänge (cm), ***pile length (cm)***	0,8
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	1,8
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	6,3 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	✔
Sonderfarben, ***custom colours***	✔



MELTING POINT

Endloser Glanz und zeitlose Ästhetik.

Tief im Gestein geboren, geborgen aus dem Mittelpunkt der Erde. Verarbeitet unter glühender Hitze, von gleißendem Licht umgeben. Gleich einem brodelnden Vulkansee voller Lava amalgamiert das Feuer der Tiefe zu einem kostbaren und einzigartigen Gesamtkunstwerk.

Endless shine and timeless aesthetics.

Born deep in the rock, salvaged from the centre of the earth. Processed under glowing heat, surrounded by glistening light. Like a bubbling volcanic lake full of lava, the fire of the depths amalgamates into a precious and unique synthesis of the arts.

MELTING POINT

In der Anmut flüssiger Edelmetalle fasziniert Melting Point mit reflektierendem Lichtspiel und purer Eleganz. Wie in einem Guss verschmelzen die handgewebten Fasern zu einer spiegelgleichen Oberfläche und überraschen mit einer unvergleichlich samtig-zarten Griffigkeit.

Das erlesene Flormaterial Bananasilk ist eine hochglänzende Faser aus nachwachsenden Rohstoffen und macht dieses Glanzstück in den Varianten Gold Au79, Silber Ag47, Kupfer Cu29, Lithium Li3, Blei Pb82 und Kalium K19 zu einem wahrhaft nachhaltigen Bodenschatz.

With the grace of liquid precious metals, Melting Point fascinates with its reflective play of light and pure elegance. The hand-woven fibres merge into a mirror-like surface as if cast in one piece and surprise with an incomparably velvety-soft feel.

The exquisite pile material Bananasilk is a high-gloss natural fibre made from renewable raw materials and makes this showpiece in the variants Gold Au79, Silver Ag47, Copper Cu29, Lithium Li3, Lead Pb82 and Potassium K19 a truly sustainable treasure.

Material, *surface material*	Bananasilk
Herstellungsart, *manufacture*	handwoven
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	400x600
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	0,8
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,8
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	6,1 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	✔

Kasstoor Showroom in Amsterdam, photo by Benny Groeninga





Cu29
3480



Au79
3479



Li3
3484



Ag47
3481



Pb82
3482



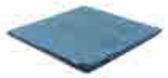
K19
3483

SUITE PARIS

Das monotone Rattern von Zügen, die über die Schienen hetzen. Die schnellen, harten Schläge des Presslufthammers auf Asphalt. Das Rauschen vorbeifahrender Autos. Das ist die tägliche Musik unserer urbanen Gesellschaft, die in unseren Ohren klingt. Aus der Idee, diese Musik in ein Design mit Bodenhaftung zu verwandeln, entstand der SUITE PARIS.

The monotonous rattling of trains rushing over the tracks. The fast, hard blows of the jackhammer on asphalt. The roar of passing cars. This is the daily soundtrack of our urban society ringing in our ears. The SUITE PARIS was born from the idea of transforming this music into a design with a grip.





dark blue
3951



willow green
3707



copper
3952



soft greige
3846



pirate black
3948



frosty grey
3946



panther
3709



anthracite
3949



arctic grey
3954



sterling silver
3798



classic grey
3953

CASA Fotoatelier für Werbung, Münster



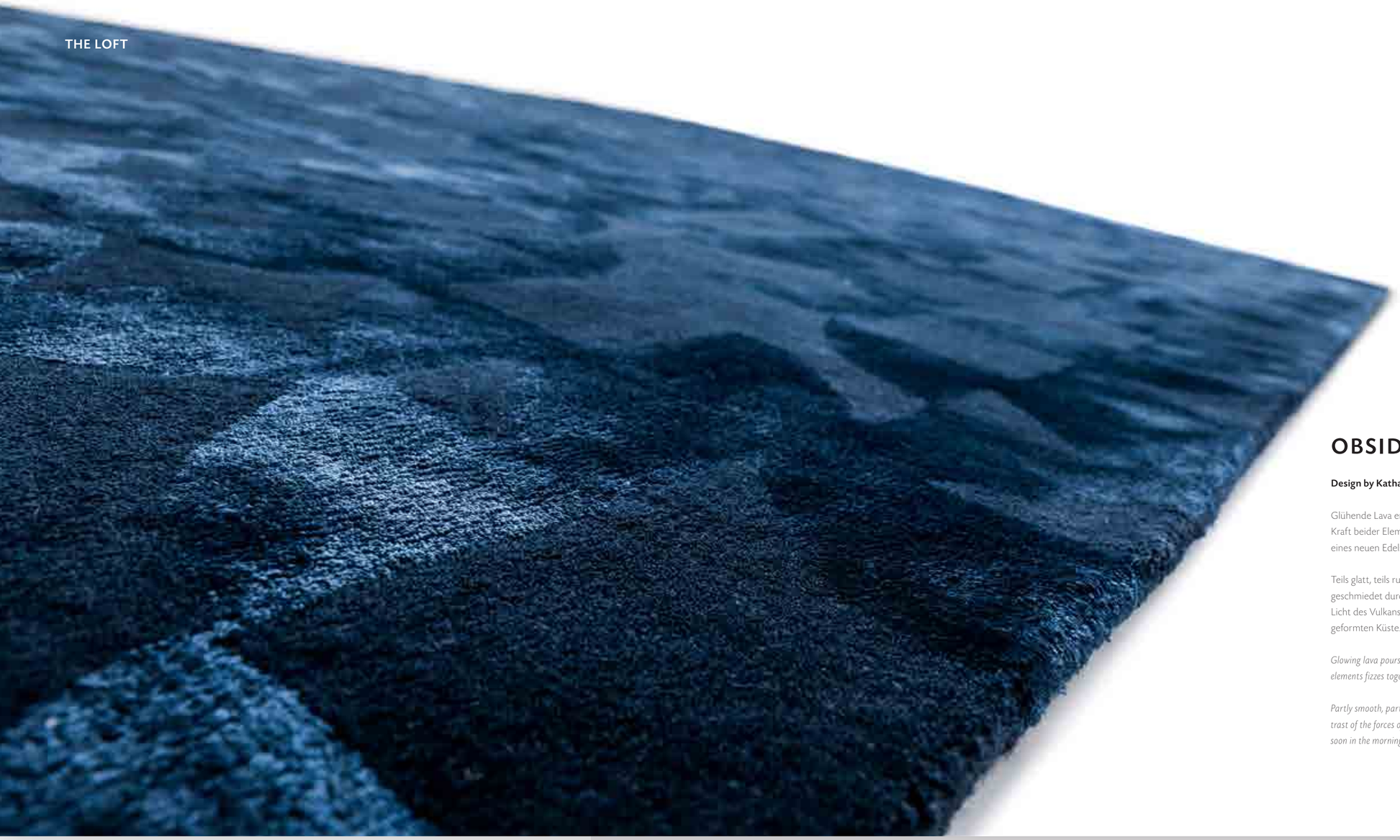
SUITE PARIS

Sein dezentes Ton-in-Ton-Design, durchbrochen von rhythmischen Linien, spiegelt unaufgeregt das Auf und Ab unseres Alltags wider, ohne dabei monoton zu wirken. Denn sein Körper aus handgewebter, glänzender Viskose verleiht ihm die Lebendigkeit, die einer Stadt und ihren Bewohnern innewohnt.

Its subtle tone-on-tone design, interspersed with rhythmic lines, calmly reflects the ups and downs of our everyday lives without appearing monotonous. Its body made of hand-woven, shiny viscose gives it the liveliness inherent in a city and its inhabitants.

Material, ***surface material***	Viscose
Herstellungsart, ***manufacture***	handwoven
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	500x1200
Pollänge (cm), ***pile length (cm)***	0,8
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	1,4
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	5,7 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	✔
Sonderfarben, ***custom colours***	All colours of Studio NYC Pearl Edition





OBSIDIAN

Design by Katharina Tannous

Glühende Lava ergießt sich in eiskaltes Meerwasser. Die reine Kraft beider Elemente trifft zischend aufeinander. Die Geburt eines neuen Edelsteins: OBSIDIAN.

Teils glatt, teils rund, glänzen die ungewöhnlichen Formen, geschmiedet durch den Kontrast der Naturgewalten im letzten Licht des Vulkans und bald schon in der Morgensonne der neu geformten Küste.

Glowing lava pours into ice-cold seawater. The pure power of both elements fizzes together. The birth of a new gemstone: OBSIDIAN.

Partly smooth, partly round, the unusual shapes, forged by the contrast of the forces of nature, shine in the last light of the volcano and soon in the morning sun of the newly formed coast.



OBSIDIAN

Die entstandenen, charakteristischen Bruchkanten formen einzigartige Muster aus Vulkanglas, deren Ästhetik sich unverwechselbar im Design von OBSIDIAN widerspiegelt.

Das Wechselspiel von Licht und Schatten entfaltet sich durch den Kontrast der verwendeten Materialien: handgetuftete, matte Neuseelandwolle und glänzendes Tencel™ treffen hier aufeinander und bilden eine Oberfläche, die anmutet wie verstreute Bruchstücke von OBSIDIAN.

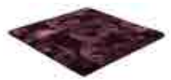
The resulting characteristic broken edges form unique patterns of volcanic glass, the aesthetics of which are unmistakably reflected in the design of OBSIDIAN.

The interplay of light and shadow unfolds through the contrast of the materials used: hand-tufted, matt New Zealand wool and shiny Tencel™ meet here and form a surface that looks like scattered fragments of OBSIDIAN.

Material, ***surface material***	New Zealand wool & Tencel™
Herstellungsart, ***manufacture***	handtufted
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	500x1000
Pollänge (cm), ***pile length (cm)***	0,8
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	1,5
Gesamtgewicht pro m², ***overall weight per sqm***	6,0 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	✔
Sonderfarben, ***custom colours***	on request



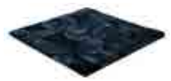
Residential project, design by Mirador Group, curated bei CASA Houston, photo by Julie Soefer



amethyst
3135



emerald
3131



sapphire
3134



aquamarin
3144



turquoise
3116



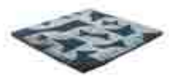
yellow topaz
3143



onyx
3133



grey moonstone
3132



blue basalt
3115



agate grey
3114



smoky quartz
3112



pale amber
3113

SEQUENCE

Design by Katharina Tannous

Dem industriellen Herstellungsprozess eine neue Formensprache zu geben und das Handwerk gestalterisch wiederzubeleben war die Intention des Bauhaus.

Inspiriert von dessen sachlicher, technischer Anmutung und zum 100jährigen Jubiläum entstand die Idee von Katharina Tannous zu SEQUENCE.

The intention of the Bauhaus was to give the industrial manufacturing process a new design language and to revive craftsmanship in terms of design.

Inspired by its functional, technical appearance and to mark its 100th anniversary, Katharina Tannous came up with the idea for SEQUENCE.



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio

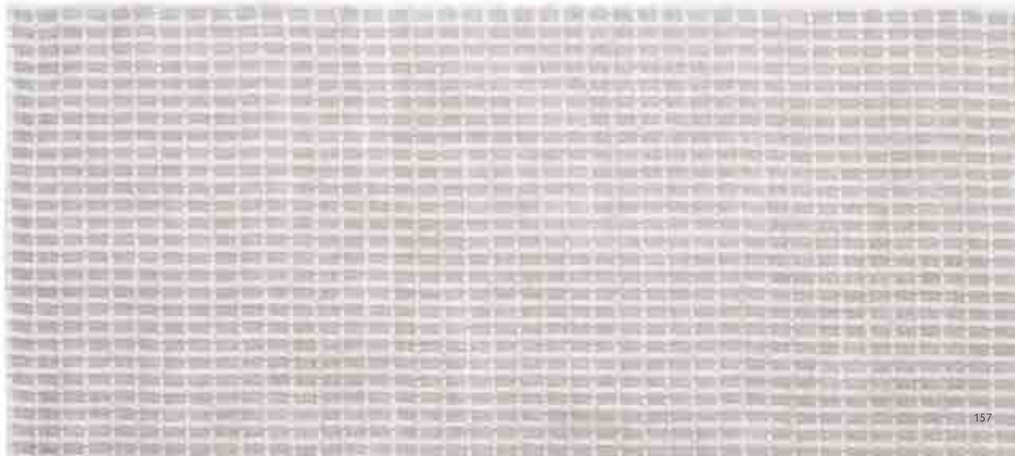


SEQUENCE

Wie in der Musik, ist SEQUENCE geprägt von Wiederholung und Variation im Wechsel der Materialien Wolle und Viskose. Nur der Matt-Glanz-Kontrast gibt das Muster dieser Floorwear® preis und verleiht ihr Tiefe und Lebendigkeit.

As in music, SEQUENCE is characterized by repetition and variation in the alternation of the materials wool and viscose. Only the matt-gloss contrast reveals the pattern of this Floorwear® and gives it depth and vibrancy.

Material, *surface material*	wool & viscose
Herstellungsart, *manufacture*	handwoven
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	400x1200
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	0,6
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,8
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,8 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	on request



THE LOFT TEXTURES

Elegant und modern.

THE LOFT textures steht für zeitloses minimalistisches Design mit zarter Akzentuierung.

Elegant and modern.

THE LOFT textures stands for timeless minimalist design with delicate accents.



SEA:LIGHTS



SPACE 89



MARK 2



MARK 2
POLYSILK



MARK 2
WOOL

SEA:LIGHTS

Ein abendlicher Strandspaziergang. Den vom Tag noch warmen Sand unter den Füssen, umweht von einer salzig-kühlen Brise. Ein zartes Funkeln auf der Wasseroberfläche durchbricht die Dunkelheit. Kleine tanzende Lichter wiegen sich auf den Wellenkämmen und treiben Richtung Ufer. Ein Ozean voll glitzernder Sterne, die mit jeder Welle an den Strand und uns zu Füssen gespült werden.

An evening stroll along the beach. The sand, still warm from the day, under your feet, blown by a cool, salty breeze. A delicate sparkle on the surface of the water breaks through the darkness. Small dancing lights sway on the crests of the waves and drift towards the shore. An ocean full of glittering stars that are washed up on the beach and at our feet with every wave.



Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation Studio



chalk cliff
3301



jellyfish
3300



driftwood
3302



dolphin
3303



basalt
3304



deep sea
3305

SEA:LIGHTS

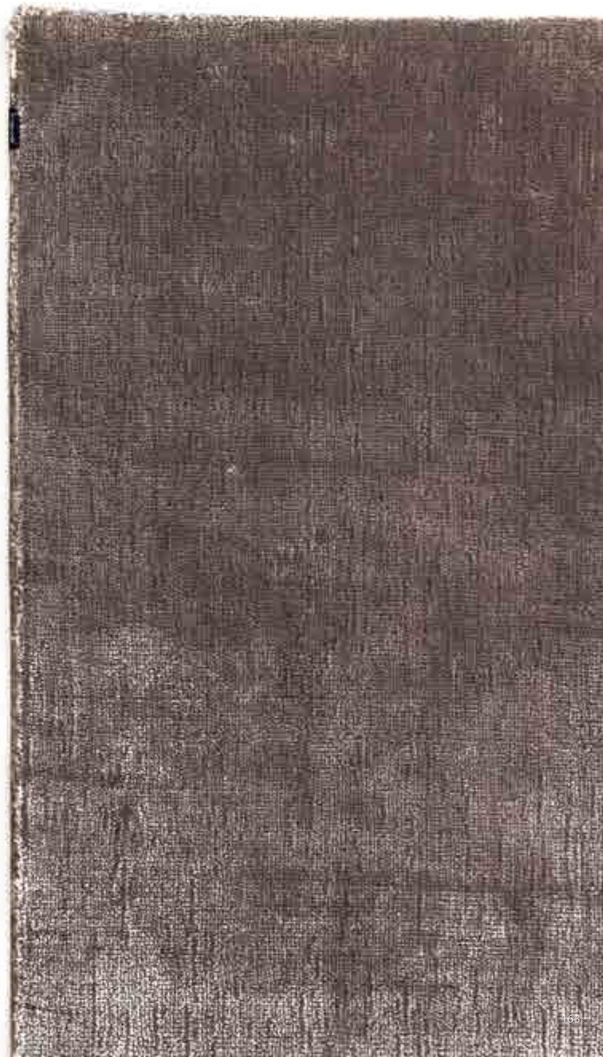
In Anlehnung an dieses Wunder der Natur besticht SEALIGHTS seinen Betrachter mit einem handgewebtem Garngemisch aus feinster Neuseelandwolle und hauchzarter Bananasilk. Während der schallabsorbierende Wollanteil dieser Floorwear® schier endlose Tiefe verleiht, sorgt die Bananasilk für ihre strahlenden, intensiv glänzenden Akzente.

Ein Teppich, der das Auge fasziniert, den Füssen schmeichelt und den Geist zur Ruhe kommen lässt.

Inspired by this wonder of nature, SEALIGHTS captivates the viewer with a hand-woven yarn blend of the finest New Zealand wool and delicate banana silk. While the sound-absorbing wool content gives this Floorwear® almost endless depth, bananasilk provides its radiant, intensely lustrous accents.

A carpet that fascinates the eye, flatters the feet and calms the mind.

Material, ***surface material***	Bananasilk & New Zealand wool
Herstellungsart, ***manufacture***	handwoven
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	500x1000
Polllänge (cm), ***pile length (cm)***	0,8
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	1,9
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	5,5 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	✔
Sonderfarben, ***custom colours***	✔



SPACE 89

Der Weltraum. Unendliche Weiten. Heimat unzähliger Planeten und Sterne.

Inspiriert vom Anblick des Firmaments bei Nacht, tanzend im Club SPACE im Jahr 1989 auf Ibiza, entstand die Idee zu dieser Floorwear®.

Space. The final frontier. Home to countless planets and stars.

Inspired by the sight of the firmament at night, dancing in Club SPACE in Ibiza in 1989, the idea for this Floorwear® was born. molorione omnihit od ute int et a dis autaturibus sa doloresciat.





SPACE 89

Gleich Sternen am Nachthimmel durchziehen unzählige Leinen-Fäden die seidig-glänzende Viskose und geben diesem handgewebten Teppich seinen überirdischen Charakter.

Like stars in the night sky, countless linen threads run through the silky, shiny viscose viscose and give this hand-woven rug its unearthly character.

Material, *surface material*	viscose & linen
Herstellungsart, *manufacture*	handwoven
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x1200
Polllänge (cm), *pile length (cm)*	0,5
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,4
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	6,0 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✓
Sonderfarben, *custom colours*	on request



panther & white
3775



anthracite & white
3776



space grey & white
3793

Design by Beatrix Kraft Interior Design & architecture





arctic grey & white
3777



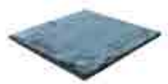
pirate black & white
3780



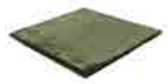
lady rose & white
3781



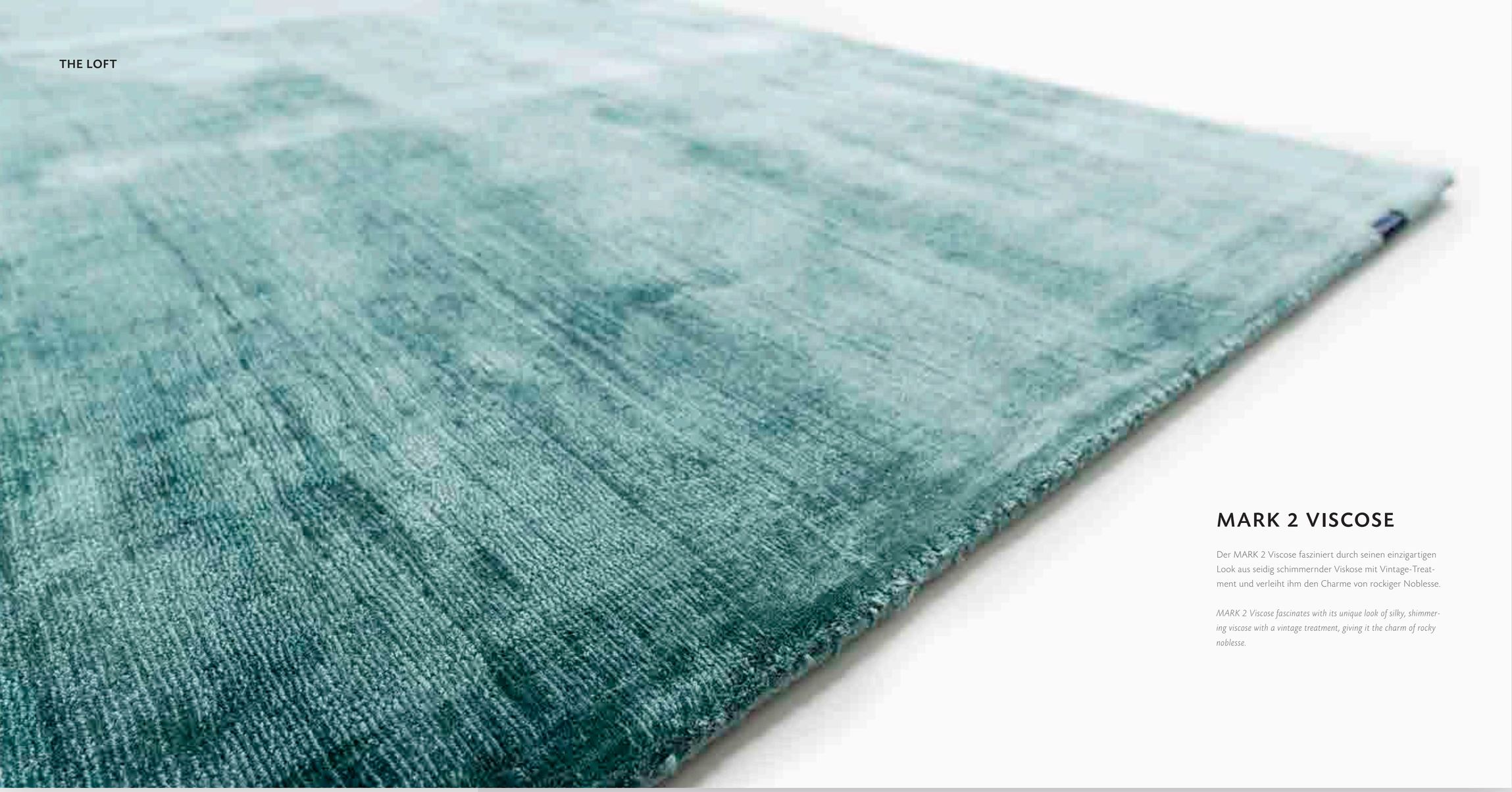
mint & white
3791



dark blue & white
3778



dark green & white
3779



MARK 2 VISCOSE

Der MARK 2 Viscose fasziniert durch seinen einzigartigen Look aus seidig schimmernder Viskose mit Vintage-Treatment und verleiht ihm den Charme von rockiger Noblesse.

MARK 2 Viscose fascinates with its unique look of silky, shimmering viscose with a vintage treatment, giving it the charm of rocky noblesse.

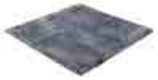


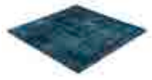

black
3862


blue iron
3887

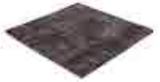

leaf green
3881


deep carbon
3878


stormy sea
3870


teal
3860


mountain mist
3871


dark chocolate
3874

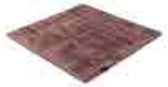

lagoon
3882


gentle grey
3872


dark brown
3880


lavender
3886


steel grey
3879


dark blush
3859


deep red
3883


bright chrome
3884


glam taupe
3877


honey
3885


cocoon grey
3875


champagne
3873


light sand
3876


lemon
3861



Art nouveau apartment, Paris. Interior design by Le LAD, Guillaume Terver & Christophe Delcourt. Photo by Jean-François Gaté

MARK 2 VISCOSE

Material, ***surface material***	viscose
Herstellungsart, ***manufacture***	handwoven
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	500x2500
Pollänge (cm), ***pile length (cm)***	0,6
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	1,1
Gesamtgewicht pro m², ***overall weight per sqm***	3,6 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	✔
Sonderfarben, ***custom colours***	on request

MARK 2 POLYSILK

Der MARK 2 PolySilk ist die robuste Alternative zum Seidenteppich.

The MARK 2 PolySilk is the robust alternative to silk carpets.



MARK 2 POLYSILK

Gefertigt aus kSilk, einer kymo Faser auf Basis von Polyester, welche optisch und haptisch der Seide nachempfunden ist, besitzt kSilk alle Vorzüge einer Kunstfaser: kein Fusseln, höhere Belastbarkeit, kaum Anschmutzung und unkompliziert in der Pflege. Dennoch entfaltet sie den edlen Schimmer der Seide und deren zarten Griff.

Made from kSilk, a polyester-based kymo fibre that is based on the look and feel of silk, kSilk has all the advantages of a synthetic fibre: no fluffing, greater resilience, hardly any soiling and easy to care for. Nevertheless, it has the elegant shimmer of silk and its delicate feel.

Material, *surface material*	100% polyester
Herstellungsart, *manufacture*	handwoven
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x2500
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	0,6
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,2
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,9 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✓
Sonderfarben, *custom colours*	on request


velvet blue
3185

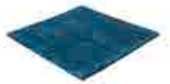

mocha
3183


squid black
3189


cosmic blue
3179


hoummus
3328


dark pepper
3261


dragonfly
3180

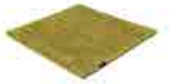

chai
3248


shark grey
3188


rosemary
3186


almond
3191


zen grey
3187


kiwi
3181


flat white
3231


stone
3266


juicy orange
3175


aubergine
3184


clay
3351


chili
3176


nutmeg
3350


LUIZ Headquarter, Hürth



MARK 2 WOOL

Eine Floorwear® mit Charakter – so einzigartig und individuell wie ihr Besitzer.

Zunächst geschlossen handgewebt, werden Teile des Garns in einem aufwendigen Veredelungsverfahren an der Oberfläche geöffnet, sodass durch den geänderten Lichteinfall eine changierende Textur entsteht. Die dadurch entstandene natürliche Zufälligkeit verleiht dem MARK 2 einen zarten Vintage-Look und eine lebendige Textur

Floorwear® with character – as unique and individual as its owner.

Initially hand-woven closed, parts of the yarn are opened on the surface in an elaborate finishing process, creating an iridescent texture due to the changing incidence of light. The resulting natural randomness gives the MARK 2 a delicate vintage look and a lively texture.



Concept Suite @ Radisson blu in Frankfurt am Main, motion services by Wohnidee, photo by Mark Seelen c/o Kathrin Nehlsen Photographers



light denim
3894



buffalo
3669



dark taupe
3897



sand grey
3891



winter white
3667

MARK 2 WOOL

Der MARK 2 Wool überzeugt mit seiner Langlebigkeit und seinem robusten Körper.
Seine matte Textur verleiht ihm ein edles Understatement, das überdauert und jedes Möbelstück besonders zur Geltung bringt.

The MARK 2 Wool impresses with its durability and robust body.
Its matt texture lends it a sophisticated understatement that will last and emphasise any piece of furniture.

Material, *surface material*	New Zealand wool
Herstellungsart, *manufacture*	handwoven
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x2500
Polllänge (cm), *pile length (cm)*	0,6
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,2
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,4 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✓
Sonderfarben, *custom colours*	✓



deep graphite
3893



dark grey
3895



grey sky
3892



THE LOFT MONOCHROMES

Elegant und modern.

THE LOFT monochromes steht für zeitlose, unifarbene Floorwear® und zeichnet sich durch seine breite Material-Diversität und reichhaltige Farbpalette aus.

Elegant and modern.

THE LOFT monochromes stands for timeless, plain-coloured Floorwear® and is characterized by its wide variety of materials and rich colour palette.



STUDIO NYC
CLASSIC EDITION



STUDIO NYC
PEARL EDITION



STUDIO NYC
POLYSILK



STUDIO NYC
RAW WOOL EDITION



STUDIO NYC CLASSIC EDITION

Der Klassiker - zeitlos, edel und anpassungsfähig

Eine unifarbene Floorwear® ist die Wunderwaffe des Interior Designers. Sie schafft sofort Behaglichkeit und Wärme im Raum, lässt sich jedem Einrichtungsstil anpassen und kann sowohl dezente Untermalung als auch knalliger Hingucker sein.

The classic - timeless, elegant and adaptable

Plain-coloured floorwear® is the interior designer's wonder weapon. It immediately creates cosiness and warmth in the room, can be adapted to any furnishing style and can be both a subtle backdrop and a striking eye-catcher.



STUDIO NYC CLASSIC EDITION

kymos STUDIO NYC - Modelle wurden speziell auf diese Anforderungen hin entwickelt: ein dichter, griffiger Flor, eine reiche Farbpalette und sorgsam ausgewählte, von Hand verarbeitete Materialien, die höchsten Qualitätsansprüchen gerecht werden.

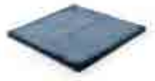
Die STUDIO NYC Classic Edition wird aus Tencel™, einer nachhaltigen Viskosefaser, von Hand getuftet. Das umweltschonende Herstellungsverfahren von Tencel™ macht die Faser zudem belastbarer und bleibt dabei dennoch wunderbar weich.

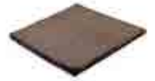
kymos STUDIO NYC models have been specially developed to meet these requirements: a dense, non-slip pile, a rich colour palette and carefully selected, hand-finished materials that meet the highest quality standards.

The STUDIO NYC Classic Edition is hand-tufted from Tencel™, a sustainable viscose fibre. The environmentally friendly production process of Tencel™ also makes the fibre more resilient while remaining wonderfully soft.

Material, *surface material*	Tencel™
Herstellungsart, *manufacture*	handtufted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x2500
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	1,0
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,7
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	5,0 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✓
Sonderfarben, *custom colours*	✓

Tencel™
Feels so right


dark navy
4062


solid brown
4056


pure black
4054


dark sapphire
4007


prairie brown
4055


anthracite
4049


icey mint
4006


pirate black
4047


pure grey
4005


olive
4061


light aubergine
4060


silver grey
4004


saffron
4010


shady lilac
4064


frosty grey
4045


papaya
4009


grand lilac
4063


beige grey
4046


ruby red
4065


flamingo
4008



Residential Project, Oslo. Design by Krista Hartmann, photo by Ragnar Hartvig



STUDIO NYC PEARL EDITION

Mit dem Glanz der Perlen.

With the lustre of pearls.



IDEA MM showroom, Warsaw

STUDIO NYC PEARL EDITION

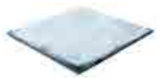
Die STUDIO NYC Pearl Edition lebt von der Eleganz der Viskose. Nach dem Weben doppelt gewaschen, entwickelt dieses Material einen samtigen Schimmer, der dem Teppich die Anmutung von Perlglanz verleiht. Dieser ist je nach Lichteinfall und Blickwinkel unterschiedlich stark, was die Floorwear® in all ihren Farbfacetten irisieren lässt.

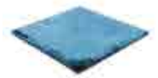
The STUDIO NYC Pearl Edition is characterised by the elegance of viscose. Double-washed after weaving, this material develops a velvety lustre that gives the rug the appearance of pearlescence. This varies in intensity depending on the incidence of light and viewing angle, which makes the floorwear® iridescent in all its colour facets.

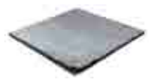
Material, ***surface material***	viscose
Herstellungsart, ***manufacture***	handwoven
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	500x1200
Pollänge (cm), ***pile length (cm)***	0,8
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	1,4
Gesamtgewicht pro m², ***overall weight per sqm***	5,7 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	available
Sonderfarben, ***custom colours***	on request


panther
3706

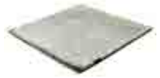

bright rust
3765

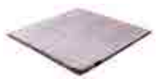

aquamarine
3593


dark blue
3933


space grey
3591

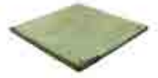

pirate black
3931


mint
3594


pastel plum
3598


anthracite
3932

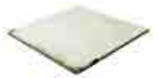

frosty grey
3929


dark green
3744

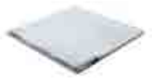

lady rose
3599


sterling silver
3592


soft greige
3597


pastel spring
3595


copper
3934


artic grey
3936


powder
3596


willow green
3704


cranberry
3705


classic grey
3935


beige grey
3930


gold
3634



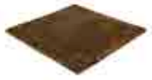
STUDIO NYC POLYSILK


cosmic blue
3162


mocha
3166


dark pepper
3228


velvet blue
3168


hoummus
3327


squid black
3172


dragonfly
3163


zen grey
3170


shark grey
3171


rosemary
3169


nutmeg
3349


stone
3229

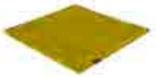

almond
3174


chai
3227

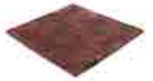

flat white
3210


clay
3358


juicy orange
3158


kiwi
3164


chili
3159


aubergine
3167



LUIZ Headquarter, Hürt, photo by Kai Werner Schmidt

Material, ***surface material***	100% polyester
Herstellungsart, ***manufacture***	handwoven
Standardgrößen (cm), ***standard sizes (cm)***	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), ***maximum size (cm)***	500x2500
Pollänge (cm), ***pile length (cm)***	0,7
Gesamthöhe (cm), ***total height (cm)***	1,6
Gesamtgewicht pro m², ***overall weight per sqm***	4,3 kg
Sonderformen, ***custom shapes***	available
Sonderfarben, ***custom colours***	on request

STUDIO NYC POLYSILK

Der STUDIO NYC PolySilk ist die robuste Alternative zum Seidenteppich. Gefertigt aus kSilk, einer kymo Faser auf Basis von Polyester, welche optisch und haptisch der Seide nachempfunden ist, besitzt kSilk alle Vorzüge einer Kunstfaser: kein Fusseln, höhere Belastbarkeit, kaum Anschmutzung und unkompliziert in der Pflege. Dennoch entfaltet sie den edlen Schimmer der Seide und deren zarten Griff.

The STUDIO NYC PolySilk is the robust alternative to silk carpets. Made from kSilk, a kymo fibre based on polyester, which has the look and feel of silk, kSilk has all the advantages of a synthetic fibre: no fluffing, greater resilience, hardly any soiling and easy to care for. Nevertheless, it has the elegant shimmer of silk and its delicate feel.



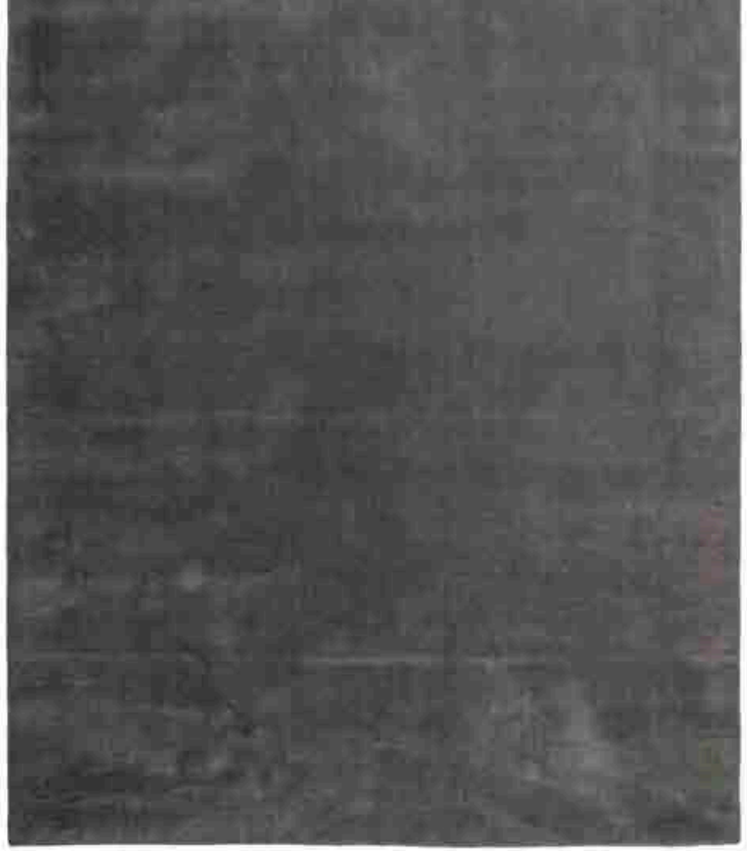
STUDIO NYC
RAW WOOL EDITION



STUDIO NYC
RAW WOOL EDITION

Die STUDIO NYC Raw Wool Edition aus feinster Neuseelandwolle wirkt feuchtigkeitsregulierend, schallabsorbierend und ist dank ihrer natürlichen Robustheit besonders beliebt. Ihre klassisch matte Anmutung lässt jedes Möbelstück erstrahlen. Die Dicke der Wolle federt den Tritt sanft ab und überzeugt darüber hinaus mit besonderer Weichheit.

The STUDIO NYC Raw Wool Edition made from the finest New Zealand wool has a moisture-regulating and sound-absorbing effect and is particularly popular thanks to its natural robustness. Its classic matt appearance makes every piece of furniture shine. The thickness



Material, *surface material*	New Zealand wool
Herstellungsart, *manufacture*	handwoven
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x1200
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	0,9
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	1,7
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	5,1 kg
Sonderformen, *custom shapes*	available
Sonderfarben, *custom colours*	available



light denim
3828



deep graphite
3827



dark grey
3829



grey sky
3826



buffalo
3534



dark taupe
3831



sand grey
3825



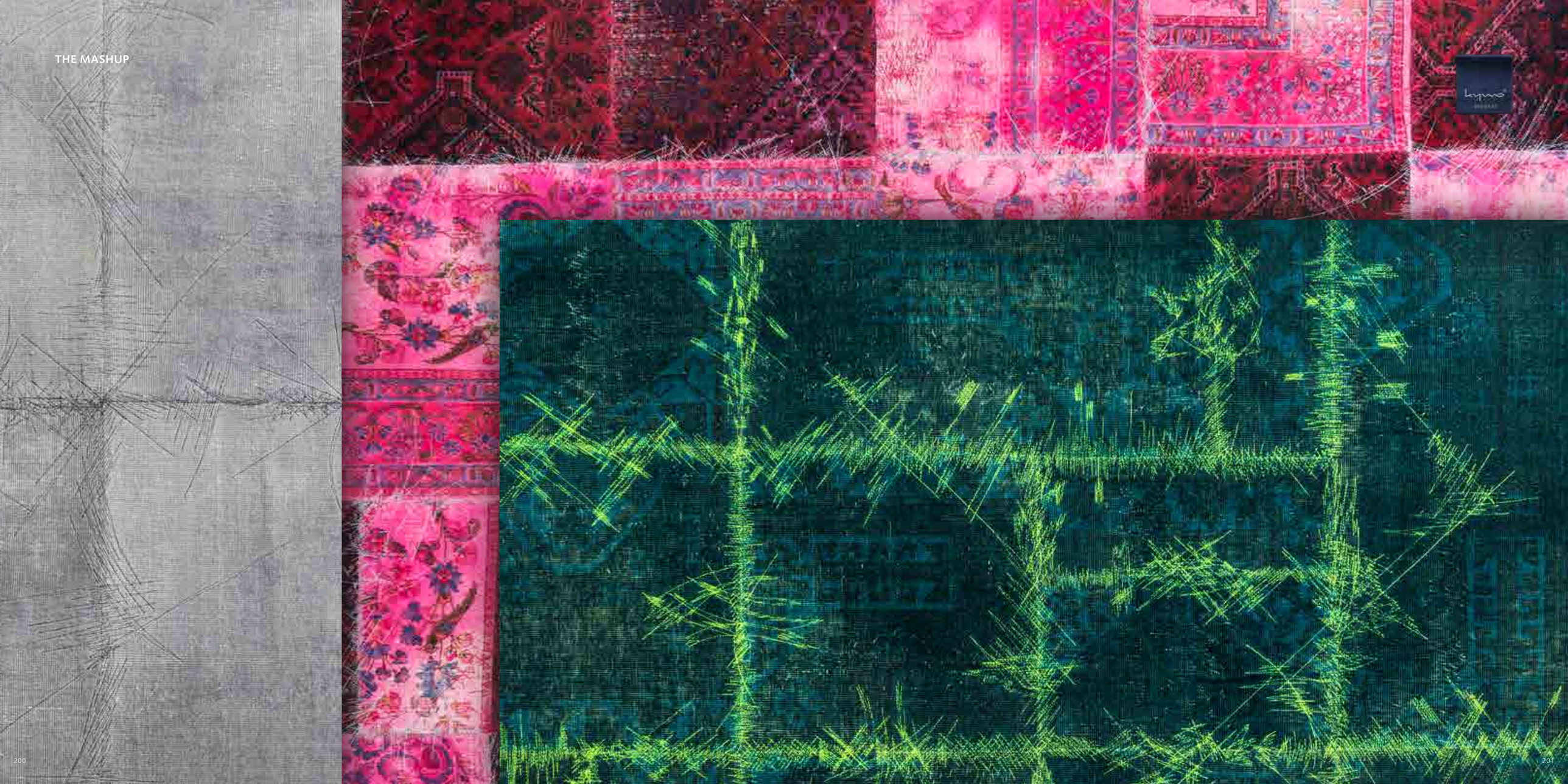
winter white
3532



Royal Swedish opera in Stockholm, photo by Lasse Olsson



THE MASHUP



THE MASHUP

Die Geschichte von kymo ist auch eine Geschichte über die Liebe zur Musik. Geboren aus einem DJ-Kollektiv entwickelte sich das Unternehmen kymo immer in Anlehnung an verschiedene Genres und Techniken der Musikproduktion.
Dies setzt sich auch im Design von THE MASHUP fort. Ein Mashup in der Musik bezeichnet einen Song, der sich traditioneller Sounds und kultiger Klassiker bedient und diese mit modernen Elementen verbindet. Es entsteht eine Collage aus verschiedenen musikalischen Texturen, Interpreten und Stilen mit hohem Wiedererkennungswert, die zu einem stimmigen Gesamtkunstwerk verwoben werden. So entwickelte sich auch die Idee von Eva Langhans und Thomas Follner, dem klassischen Orientteppich neues Leben einzuhauchen und seine Geschichte in zeitgemäßem Makeover weiterzuerzählen. 2010 gelang es den Designern, den Orientteppich als veredelndes Element wiederzuentdecken und mit großem Respekt vor der alten Handwerkskunst völlig neu zu interpretieren.

The history of kymo is also a story about the love of music. Born out of a DJ collective, kymo has always developed along the lines of various genres and techniques of music production. This is also reflected in the design of THE MASHUP. A mashup in music refers to a song that uses traditional sounds and cult classics and combines them with modern elements. The result is a collage of different musical textures, performers and styles with a high recognition value, which are woven together to create a coherent overall work of art. This is how Eva Langhans and Thomas Follner came up with the idea of breathing new life into the classic oriental rug and retelling its story in a contemporary makeover. In 2010, the designers succeeded in rediscovering the oriental rug as a refining element and completely reinterpreting it with great respect for the old craftsmanship.



CONCEPT EDITION



CUBIK



PURE EDITION ANTIQUE



PURE EDITION GEOMETRIC

THE MASHUP CONCEPT EDITION

Jeder Teppich der THE MASHUP Concept Edition ist ein Unikat. Wir verwenden handgeknüpfte Teppiche, die, in Module geteilt, von unseren Designern individuell von Hand zu einer harmonischen Bildkomposition arrangiert werden.

Every rug in THE MASHUP Concept Edition is unique. We use hand-knotted rugs that are divided into modules and individually arranged by hand by our designers to create a harmonious composition.



art'otel Amsterdam

THE MASHUP
CONCEPT EDITION

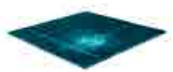
Die gewünschte Farbgebung erhält der THE MASHUP aus einer reichen Farbpalette, ohne vorheriges Bleichen der Fasern. So wird das originale, geknüpfte Design des Teppichs erhalten und die Umwelt geschont. Das Scheren der Teppiche erfolgt rein mechanisch in Handarbeit und sorgt ohne Chemie auf umweltfreundliche Weise für die unverwechselbare Patina.
Ebenso einzigartig ist das Bild der kunstvollen Nähte, die nicht nur als dekoratives Element dienen, sondern dem Teppich zusätzliche Stabilität verleihen. Bei jedem Einzelschritt erhält der Kunde außerdem die Möglichkeit, in engem Dialog mit unserem Team, am Produktionsprozess teilzunehmen, um so seinen ganz persönlichen Wunschteppich zu kreieren.

THE MASHUP receives the desired coloring from a rich color palette without prior bleaching of the fibers. This preserves the original, knotted design of the rug and protects the environment. The shearing of the rugs is done purely mechanically by hand and creates the unmistakable patina in an environmentally friendly way without the use of chemicals.
Equally unique is the appearance of the artistic stitching, which not only serves as a decorative element, but also gives the rug additional stability. At each individual step, the customer also has the opportunity to participate in the production process in close dialog with our team in order to create their own personal dream rug.


black


dark chocolate


green


deep water


blue

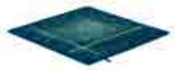

lilac


grey


taupe


cactus


royal navy

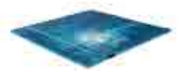

peacock

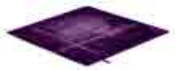

red


grey sky


brown


khaki


capri blue


violet


orange

Material, *surface material*	wool
Herstellungsart, *manufacture*	handknotted and reworked by hand
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x230 | 200x200 | 200x290 | 230x350 | 290x410
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	400x700
Polllänge (cm), *pile length (cm)*	0,1
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	0,9
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,5 kg/m²
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	on request


pumpkin


dijon





THE MASHUP CUBIK

Das geradlinige und zurückgenommene Pendant zur Concept Edition ist THE MASHUP Cubik. Diese Floorwear® rundet die MASHUP-Reihe mit einem minimalistischen Ansatz ab. Die Schattierung der Patina belebt die großen, unifarbenen Quadrate, auf denen die unverwechselbare THE MASHUP-Naht besonders zur Geltung kommt.

THE MASHUP Cubik is the straightforward and understated counterpart to the Concept Edition. This Floorwear® rounds off the MASHUP range with a minimalist approach. The fine color gradient of the patina enlivens the large, plain-colored squares, on which the unmistakable THE MASHUP stitching comes into its own.



THE MASHUP
CUBIK

Material, *surface material*	wool
Herstellungsart, *manufacture*	handknotted and reworked by hand
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x170 | 170x260 | 260x260 | 260x350 | 350x350 | 350x440
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	400x700
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	0,1-0,4
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	0,9
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,5 kg
Sonderformen, *custom shapes*	✔
Sonderfarben, *custom colours*	on request

Visualisation by 3Designedly Architectural Visualisation





grey sky
5038

THE MASHUP PURE EDITION ANTIQUE

Für das Medaillon-Design der THE MASHUP Pure Edition antique haben alte Teppichmuster aus der persischen Provenienz *Ghom* Pate gestanden. Dieses Design kann auf Wunsch auch als Basis für die THE MASHUP Concept Edition verwendet werden.

The medallion design of THE MASHUP PURE EDITION antic was inspired by ancient carpet patterns from the Persian provenance of Ghom. This design can also be used as the basis for THE MASHUP Concept Edition on request.



THE MASHUP PURE EDITION ANTIQUE

THE MASHUP Pure Editions sind nicht nur die Grundlage für eine THE MASHUP Concept Edition, sondern können auch als individuelles Einzelstück ungeschnitten einen Raum zieren.

THE MASHUP Pure Editions are not only the basis for a THE MASHUP Concept Edition, but can also decorate a room as an individual, uncut piece.



black
5102



dark chocolate
5110



green
5105



peacock
5115



blue
5101



lilac
5107



grey
5100



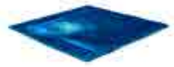
taupe
5119



cactus
5116



royal navy
5109



capri blue
5108



red
5103



grey sky
5113



brown
5104



khaki
5106



deep water
5114



violet
5111



pumpkin
5118

Material, *surface material*	wool
Herstellungsart, *manufacture*	handknotted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x800
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	0,1-0,4
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	0,9
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,1 kg
Sonderformen, *custom shapes*	on request
Sonderfarben, *custom colours*	✔



orange
5112



dijon
5117

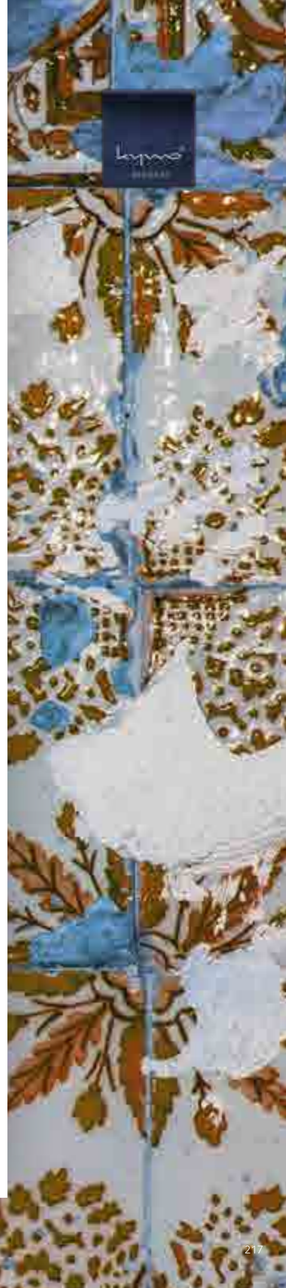




THE MASHUP PURE EDITION GEOMETRIC

Die hangeknüpfte THE MASHUP Pure Edition geometric ist nicht allein die Basis für die THE MASHUP Concept Edition, sondern brilliert auch solo als individuelles Einzelstück im Raum. Inspirationquelle zu diesem Design waren antike Kasak-Teppiche.

The hand-knotted THE MASHUP Pure Edition geometric is not only the basis for THE MASHUP Concept Edition, but also shines as a stand-alone piece in the room. This design was inspired by antique Kasak carpets.





THE MASHUP
PURE EDITION
GEOMETRIC

Material, *surface material*	wool
Herstellungsart, *manufacture*	handknotted
Standardgrößen (cm), *standard sizes (cm)*	170x240 | 200x200 | 200x300 | 250x350 | 300x400
Maximalmaße (cm), *maximum size (cm)*	500x800
Pollänge (cm), *pile length (cm)*	0,1-0,4
Gesamthöhe (cm), *total height (cm)*	0,9
Gesamtgewicht pro m², *overall weight per sqm*	3,1 kg
Sonderformen, *custom shapes*	on request
Sonderfarben, *custom colours*	on request



Boutique Hotel Stuttgart



pumpkin
5092



red
5079



violet
5081



royal navy
5083



dijon
5091



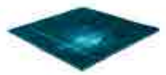
orange
5082



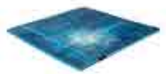
lilac
5080



blue
5074



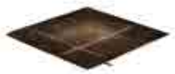
deep water
5087



capri blue
5073



cactus
5090



brown
5075



taupe
5085



black
5072



peacock
5089



green
5078



khaki
5077



dark chocolate
5076



grey sky
5086



grey
5071



kymo GmbH
Alter Schlachthof 51
76131 Karlsruhe
info@kymo.de | www.kymo.de
phone +49 721 9614020

Be Part of the world of Floorwear®

https://socialmedia.kymo.de/pk24

CARE

Wenn Sie mehr über die Pflege unserer Floorwear® erfahren möchten oder Hilfe im Falle eines Fleckes benötigen, gelangen Sie über den untenstehenden Code direkt in unser CARE Center und erhalten hier alle nötigen Informationen zu Ihrem Lieblingsstück.

If you would like to find out more about the care of our floorwear or need help in the event of a stain, use the code below to go directly to our CARE Center and get all the information you need about your favorite piece.

https://www.kymo.de/thecollection24/catalogue-attachments/care

SERVICE

Sie haben Fragen zu unseren Produkten, einer neuen oder bestehenden Zusammenarbeit oder unseren individuellen Projektservice? Das kymo-Team freut sich über Ihre Kontaktaufnahme! Ihren persönlichen Ansprechpartner vor Ort, Servicenummern und Kontaktmöglichkeiten erhalten Sie hier:

Do you have any questions about our products, a new or existing collaboration or our individual project service? The kymo team looks forward to hearing from you! You can find your personal contact person on site, service numbers and contact options here:

https://www.kymo.de/thecollection24/catalogue-attachments/salesreps

CREDITS

Text & Concept:
Gina Cassiopeia Reuter

Realization & Artwork:
Hedgehog | www.hedge-hog.de
Thank you very much for your patience, the productive exchange and the help to turn ideas into reality

Photography:
Thomas Berger | www.diebergerdesigner.de

Very Special thanks goes to
Paul, Kristin and Iris.
It's such a pleasure to work with you.
Thank you for your support.




kyno
kyno
kyno



www.kymo.de

GO ON. AND CREATE.

www.kymo.de

© 2024 by kymo GmbH · 000.800 · kymo THE COLLECTION 2024|2025